

A HETEDIK / BUSHO FILM FESTIVAL SPOT AND POSTER COMPETITION

A hetes szám [boldog szám](#)

Szivárvány 7 színből áll

Göncöl szekér 7 csillagból áll

Róma 7 dombra épült

dobókocka szemközi oldalai összeadva 7

bármilyen papírt (nagyság, vastagság) 7-nél többször nem hajtható félbe

[A világ hét csodája](#)

a [hét napjainak](#), az [időmérés](#) egységének száma

az [ókorban](#) ismert égitestek száma (a [Nap](#), a [Hold](#) és az öt szabad szemmel is látható [bolygó](#))

7 vármegye

7 vezér - magyar történelem

A bibliai hét szűk, hét bő esztendő

A hét főbűn

A hét szentség

A [Teremtés](#) hetedik napja mint pihenőnap

7 gonosz

A 7 zenei alap hangnév.

Family Frost 7 ütemű a dalama

7-es mez legendája

a büntetőt a 7-esről lövik

a hetedik

a hetedik pecsét

[A hét samuráj](#), japán film

[A hét mesterlövész](#), amcsi film

[A pokol hét kapuja](#), amcsi film

[Hét év Tibetben](#), amcsi film

7 év házasság - francia

A hetedik kör - magyar

Agatha Christie: A 7 számlap rejtélye

007 James Bond

7. mennyország

Heti hetes

7. testvér

Szinbád - A 7 tenger legendája

77 magyar népmese

7 fejű sárkány

7 törpe

7 tenger ura

7 láb hosszú

M7

BKV/MÁV/FAMILY FROST 7 ütemű dallama van

7-es busz

Heaven Street Seven

hétalvó

7 legyet 1 csapásra

7 mérföldes csizma

Hétfő

7 esztendő

7 pecsétes titok

heted hét ország

7 lakat alatt

7. érzék

A hétszázát.....

7. elem <http://index.hu/tudomany/happybday75>

**JÓZSEF ATTILA:
A HETEDIK / THE SEVENTH**

E világon ha ütsz tanyát,
hétszer szüljön meg az anyád!
Egyszer szüljön égő házban,
egyszer jeges áradásban,
egyszer bolondok házában,
egyszer hajló, szép búzában,
egyszer kongó kolostorban,
egyszer disznók közt az ólban.
Fölsír a hat, de mire mégy?
A hetedik te magad légy!

Ellenség ha elődbe áll,
hét legyen, kit előtalál.
Egy, ki kezdi szabad napját,
egy, ki végzi szolgálatját,
egy, ki népet ingyen oktat,
egy, kit úszni vízbe dobtak,
egy, ki magva erdőségnek,
egy, kit őse bőgve védett,
csellel, gánccsal mind nem elég, -
a hetedik te magad légy!

Szerető után ha járnál,
hét legyen, ki lány után jár.
Egy, ki szívet ad szaváért,
egy, ki megfizet magáért,
egy, ki a merengőt adja,
egy, ki a szoknyát kutatja,
egy, ki tudja, hol a kapocs,
egy, ki kendőcskére tapos, -
dongják körül, mint húst a légy!
A hetedik te magad légy.

Ha költenél s van rá költség,
azt a verset heten költsék.
Egy, ki márványból rak falut,
egy, ki mikor szülték, aludt,
egy, ki eget mér és bólint,
egy, kit a szó nevéen szólít,
egy, ki lelkét üti nyélbe,
egy, ki patkányt boncol élve.
Kettő vitéz és tudós négy, -
a hetedik te magad légy.

S ha mindez volt, ahogy írva,
hét emberként szállj a sírba.
Egy, kit tejes kebel ringat,
egy, ki kemény mell után kap,
egy, ki elvet üres edényt,
egy, ki győzni segít szegényt,
egy, ki dolgozik bomolva,
egy, aki csak néz a Holdra:
Világ sírköve alatt mégy!
A hetedik te magad légy.

If you set out in this world,
better be born seven times.
Once, in a house on fire,
once, in a freezing flood,
once, in a wild madhouse,
once, in a field of ripe wheat,
once, in an empty cloister,
and once among pigs in sty.
Six babes crying, not enough:
you yourself must be the seventh.

When you must fight to survive,
let your enemy see seven.
One, away from work on Sunday,
one, starting his work on Monday,
one, who teaches without payment,
one, who learned to swim by drowning,
one, who is the seed of a forest,
and one, whom wild forefathers protect,
but all their tricks are not enough:
you yourself must be the seventh.

If you want to find a woman,
let seven men go for her.
One, who gives heart for words,
one, who takes care of himself,
one, who claims to be a dreamer,
one, who through her skirt can feel her,
one, who knows the hooks and snaps,
one, who steps upon her scarf:
let them buzz like flies around her.
You yourself must be the seventh.

If you write and can afford it,
let seven men write your poem.
One, who builds a marble village,
one, who was born in his sleep,
one, who charts the sky and knows it,
one, whom words call by his name,
one, who perfected his soul,
one, who dissects living rats.
Two are brave and four are wise;
You yourself must be the seventh.

And if all went as was written,
you will die for seven men.
One, who is rocked and suckled,
one, who grabs a hard young breast,
one, who throws down empty dishes,
one, who helps the poor win;
one, who worked till he goes to pieces,
one, who just stares at the moon.
The world will be your tombstone:
you yourself must be the seventh.

<http://versmondo.blogspot.com/2008/08/jzsef-attila-hetedik.html>

<http://www.archive.org/details/Video7Th>

A Hetedik - Rimóczi László írása

A Hetedik végig a szemünk előtt volt, csak nem láttuk. Vagy nem akartuk látni. Még akkor sem, amikor az utolsó próbaként le kellett ereszkednünk a régi sírkamrába. Amit ott találtunk, megváltoztatott mindent. Ám nem tarthatunk meg belőle semmit – nem is kívánunk – az utolsó darabig az emberek elé fogunk tárni mindent. Hallgatni kellett volna az erdei öregasszony figyelmeztetésére, aki távozásunkat követően sót szórt utánunk és vizeletből kört hintett maga köré, azt állítva, hogy rontást hoztunk rá.

Az Elsőt egy zsirardikalapos strici avított kuplerájában találtuk meg, egy rokokó stílusú kanapé mögött. Agyonsminkelt, gurgulázva köhögő, vén kurtizánok vihogtak nyomunkban. Ahogy kifele tartottunk, az egyik cifra matróna felhívta a figyelmünket a csoportos kedvezményre, de ilyesmire nem volt időnk.

A Második egy borissza bakter viharvert kunyhójában lapult. Valahányszor elrobgott mellette egy vonat, diszkréten összecsörrentek a stelázsira zsúfolt üres üvegek. Az öregember nem értette, mit akarunk tőle. Amikor végre úgy tűnt, figyel ránk, kifújta az orrát az ingujjába, majd nekünk kívánt esni, hogy lekeverjen egy figyelmeztető fülest, ám felbukott a saját lábában, elterült a döngölt földpadlón és behugyzott. Immár szabad bejárásunk lett a szutykos kis kalyibába. Jól sejtettük: a Második ott volt, ahol gondoltuk: a jégszekrény legfelső polcán, egy doboz sprotni és egy tornacipő között. Magunkhoz is vettük. „A hét húszas debreceni gyors vasalja mosolygósra az orcátokat!” – átkozódott utánunk az öreg, de öt perc múlva a Gazdaságos rum már oly simára gyalulta az agyát, hogy találkozásunk hamar elenyészett benne.

A Harmadikért kétezer évet kellett visszarepülnünk az időben. Petrába, a nabateusok fővárosába tartottunk. A jelenkori kísértetvárost hátborzongató volt fénykorában megpillantani. Ahogy repültünk vissza, Szantorini táján ért bennünket az első ezredforduló, innen aztán Kréta felé vettük az irányt. A piramisoknál élesen balra fordultunk, és a Sínai-félszigeten átvágva egyenesen a kővárosba, Petrába érkeztünk. IV. Aretasz Philopatrisz király éppen nagyszabású lakomát adott, nekünk pedig pont az ünnepi asztal közepéről kellett elrabolnunk a Harmadikat. A dolgot nehezítette, hogy a nabateusok híres antialkoholisták, így azt sem tudtuk megvárni, hogy részeg álomba süllyedjen a jónép. Egyszerűen lecsaptunk a lakomaasztalra, megragadtuk a sós kecsketej mellett álló Harmadikat és már köddé is váltunk, hála a villámgyors és megbízható időplazmánknak. Távoztunkban, ahogy kilóttunk a csillagok felé, farmerünk szára búcsúzóul épphogy csak súrolta Allat, a kocka alakú istennő templomának csúcsát.

A Negyediket nem tudjuk, hogyan találtuk meg: egyszerűen az ölünkbe pottyant.

Az Ötödikkal viszont bajban voltunk, mert meg kellett vásárolni. Más opció nem volt. Ilyesmit nem lehet a kínai piacon beszerezni. Szóval, az Ötödiket Párizsból kellett megrendelnünk az interneten keresztül. Sokba került ez nekünk. *Merci beaucoup!*

A Hatodik szintén viszontagságos megszerzése után gondolkodni kezdtünk, hol keressük a Hetediket: „*a Göncöl szekér 7 csillagból áll, Róma 7 dombra épült, a dobókocka szemközti oldalai összeadva 7, 7 vármegye, 7 vezér, a bibliai hét szűk, hét bő esztendő, a hét főbűn, a hét szentség. A hét samuráj, A hét mesterlövész, A pokol hét kapuja, Hét év Tibetben, 007. Hét legyet 1 csapásra?*”

Most pedig megérkeztünk ide, ebbe a régi sírkamrába - amit ha az elektromos fáklyák idióta skarlát fényében jobban megnéztünk, leginkább low-budget papundeqli díszletnek hatott - félig Indiana Jones-nak, félig Luke Skywalker-nek érezve magunkat.

A Hetediket nem tudtuk elmozdítani a helyéről. Szilárdan ott állt az. (Vagy lebegett?) Fogást sem találtunk rajta. Úgy tűnt, mintha ott sem lenne, *mégis ott volt*. A Hetediket megragadni, birtokolni vagy pusztán körülírni nem lehetett... csak nézni.