

HAVING FUN WITH US?

free entry
busho
budapest short
film festival



Design: Patro, Client: Busho

7. BUSHO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
Aug 30.-Sep 3. 2011 Budapest, Vörösmarty cinema

busho vision 7 / THE **BUDAPEST SHORT** international film festival / 30 Aug. – 3 Sept. 2011 / budapest hungary



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2011.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

Feladó: Gábeli Tamás, Gombolyag Alapítvány
1141-Budapest, Szugló u. 83. +36/70-313-58-77, +36/1-422-10-83
Címzett: OPEN SOCIETY INSTITUTE
Tárgy: BuSho 2011 támogatási kérelem

Tisztelt Kuratórium!

Szeptember első hetében **HETEDIK** alkalommal kerül megrendezésre a **BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál**. Kérem fogadják szeretettel az elmúlt év [katalógusát](#) valamint a rendezvény eredményeit tartalmazó [referenciafüzetet](#).

Természetesen minden közreműködőnek ismét teret biztosítunk reklámhordozójának elhelyezésére a következő lehetőségek szerint:

- 1) **Molinó** elhelyezése a helyszínen, melyről a **televíziós tudósításokon** kívül rengeteg egyéb felvétel készül és felkerül a 2011-es válogatás DVD-re, ezt most kiegészítve, a **vidéki helyszíneken történő megjelenési lehetőséggel**.
- 2) **Banner** elhelyezése és feltüntetés a támogatók oldalán a rendezvény honlapján: <http://www.busho.hu/?menuID=fesztival&pageID=partner&lang=hu>
- 3) **Logo** elhelyezése az összes kiadványon **főtámogatók között** (műsorfüzet, reklámszpot, szórólap, részletes program, plakát, dvd, honlap stb.).
- 4) **EXTRA** lehetőség, mindössze 2 vagy 3 támogatónak a B/5-ös formátumú 2000 példányszámú katalógusunkban fél avagy egész oldalas kreatív hirdetés elhelyezése!!!

Mivel a szervező Gombolyag Alapítvány **közhasznú szervezet**, ezért a támogatás összege **100%-ban levonható a támogató adóalapjából**, melyről igazolást állítunk ki.

Támogatóinkat az alábbi három kategória szerint különböztetjük meg (zárójelben a fent említett reklám lehetőségek kategóriára vonatkozó számával):

Főtámogatók (1+2+3)

Szponzorok (2+3)

Együttműködők (3)

Kategóriától függetlenül minden támogatóval azonban megkötés nélkül a kölcsönös előnyök elve alapján egyedi szerződések szerint szeretnénk megállapodni.

Ehhez szeretnénk tehát kérni az Önök támogatását, ezért **a mellékelt dokumentumok és referenciák** áttekintése után mielőbbi válaszukat várva (busho@busho.hu), köszönettel, tisztelettel:

Gombolyag Alapítvány
GOMBOLYAG „MEZEI ISKOLA” ALAPÍTVÁNY
6336 GOMBOLYAG 50.
Tel.: +36/70-313-58-77
E-mail: tamix@axelero.hu
Adószám: 18366831-1-03
Bankszámla: OTP 11714006 20427775

Gábeli Tamás, fesztivál igazgató

Budapest, 2011. február 15.



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2011.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

2011...

a homo sapiens megjelenése óta eltelt 6 129 612. év,
a kínai naptár szerinti 4 707. év,
Názáreti Jézus születése óta eltelt 2 014. év,
az Egyesült Nemzetek alapítása óta eltelt 66. év,
a BuSho fesztivál alapítása óta eltelt 7. év!

A HETEDIK - THE SEVENTH

7. BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál

2011. augusztus 30 - szeptember 4.

Vörösmarty mozi / Zappa Café / Trafik / Africafé / DocuArt

FIKCIÓS, ANIMÁCIÓS ÉS KÍSÉRLETI FILMEK

NEMZETKÖZI ZSÚRI / ORSZÁGOS DIÁKZSÚRI: 3 FŐDÍJ / 7 KÜLÖNDÍJ

ÚJRA VIDÉKI ÉS HATÁRON TÚLI HELYSZÍNEKEN:

Szolnok, Tiszap'art Mozi / Szombathely, Savaria Mozi

Magyarkanizsa (Szerbia) Kultúra Mozi / Nagyvárad (Románis) Szabadság Mozi

Partnerfesztiválok legjobbjai a SILENT CINEMÁBAN

KIÁLLÍTÁS / WORKSHOP / SPOTVERSENY / PLAKÁTVERSENY

KONCERTEK A TRAFIKBAN / AFRICAFÉ KULTÚRDISZKÓ

ELŐSZÖR ONLINE FILM FELTÖLTÉSI LEHETŐSÉG! NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2011.ÁPRILIS 30.

RÉSZLETEK A WEBOLDALON: www.busho.hu



Az EU elnökség ideje alatt Magyarország népszerűsíti az önkéntességet

Magyarország az Európai Unió soros elnökeként mindent megtesz az önkéntes munka népszerűsítése, illetve még nagyobb társadalmi elismertetése érdekében. Ennek kiváló mintája immár hetedik éve a BuSho fesztivál, melyen szinte mindenki önkéntesen dolgozott eddig is!

A tavaly nagy sikerrel elindított spotverseny mellett ezúttal plakátversenyt is hirdetünk, melyeknek tematikája: A HETEDIK - THE SEVENTH. A Balassi Intézet megbízásából és díjazása mellett külön kategóriát indítunk „Those Hungarians” témában kizárólag külföldi alkotók részére!

Lisztomania 2011, a weimari zenei főiskola filmversenyét elhozzuk Budapestre a Mester 200. születésnapján! Felvettük a kapcsolatot a szervezőkkel, akiknek eredeti szándéka is az volt, hogy a Liszthez kötődő országokban különböző fesztiválok mutassák be a legjobb műveket.



...Az EU-elnökség kulturális tartalmiért felelős tárcaközi munkacsoport egyhangúlag szimpátiájáról biztosította a BuShot, egyben engedélyezte, hogy felvegyük az elnökség hivatalos kísérőprogramjai közé. Számítunk Rátok úgy az Európa Nap, mint a VOLT Fesztiválon felállítandó Európa-sátor tartalmainak sorában... Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium Kormányzati Kommunikációért Felelős Államtitkárság



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2010.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

2011 első félévében az EU soros elnöke: MAGYARORSZÁG

A magyar EU-elnökség idején rendezett kulturális programok között kiemelten szerepelhet a életREklám - LifeAd 2011, melynek témája: EURÓPAIAK VAGYUNK!

életREklám 2010: 20 év szabadság!? [Részletes referenciák itt!](#)



A tavalyi átütő magyar siker után, melynek során a nemzetközi döntőben az első és a harmadik helyen is magyar alkotás szerepelt, a pozsonyi AZYL rövidfilmfesztivál újra meghirdeti életREklám felhívását. A magyarországi lebonyolítást immár harmadszor a BUSHO (Budapest Short Film Festival) fesztivált is szervező Gombolyag Alapítvány vállalta. A felhívás célja, hogy az alkotók olyan 1 perces filmeket készítsenek, melyek a "reklama na život" szabad fordításban „életREklám” szlogenhez köthetőek. Az idei téma: Európaiak vagyunk!? A tavalyi évtől már online is

nevezhető alkotásokat ezúttal már az összes Visegrádi országban külön-külön zsűri fogja értékelni és díjazni!!! A magyar zsűriben többek között újra részt vesz Bollók Csaba és M. Tóth Géza, akik a prágai döntőre továbbítják az általuk kiválasztott 10 legjobb alkotást, a budapesti döntő fődíja 1000,- USD! A nemzetközi döntőbe került rövidfilmekből kerül majd ki a végső győztes, akinek ezúttal is 3000,- EUR a jutalma! Szintén folytatódik az a sikeres kezdeményezés, hogy nemcsak egyénileg készíthettek filmet, hanem a fesztivál szervezésében megszülető „életREklám workshopok” keretein belül. Az egyik budapesten, Xantus János vezetésével az SZFE-n lesz, másik pedig a nagyváradi Partiumon, Patrovits Tamás irányítása alatt, február közepén! Minden országban levetítésre kerül a helyi zsűri által legjobbnak vélt 30 alkotás, Varsó, Prága és Pozsony mellett március 10-én Budapesten! A végső döntés, hivatalos eredményhirdetés pedig 2011. április 6-án Prágában. Magyarországon az összes beérkező filmet levetítjük a 7. BuSho fesztiválon szeptemberben!

Régóta dédelgetett álmunkat is szeretnénk 2011-ben valóra váltani, amikor az 5. alkalommal megrendezésre kerülő GomBuSho ösztönművészeti workshopon résztvevőként köszönhetnénk valamennyi szomszédos ország képviselőit és alkotóit! Újra megcélazzuk tehát az ország és a Kárpát-medence közepét és Gombolyagon (www.gombolyag.com) próbáljuk

tökéletesíteni a megkezdett munkát, mely reményeink szerint még sok évig folyhat. Az tavalyi esztendőre tervezett kihívás az volt, hogy első alkalommal próbáltuk nemzetközi vendégekkel lebonyolítani az eseményt, hála Istennek a résztvevők egybehangzó véleménye szerint, sikeres tábort szerveztünk a határon túli fiatalok számára! Ezen felbátorodva aztán ezúttal az újabb fejlődés reményében néhány további filmes szakembert vonunk be a munkába és immáron 5 kategóriában szeretnénk eredményeket elérni!





BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2011.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

„Fiatalos, közvetlen, képes propagandaszag nélkül jó üzeneteket közvetíteni a világba...”

Enyedi Ildikó, filmrendező:

„A fesztiválok tengerében nemrég részt vettem egyen, amely azzal tűnik ki, hogy képes a meleg közvetlenséget magas színvonalú, széles nemzetközi programmal párosítani... Azt hiszi a kedves olvasó, hogy ez nem is olyan nagy ügy? Hogy mi sem könnyebb ezt létrehozni? Nagyon téved. Apró, a külső szemlélő számára alig követhető döntések halmazának következménye egy ilyen fesztivál. Kis eltérések, a végeredmény mégis gyökeresen más. Tessék megpróbálni utánuk csinálni!”

„5 év után már a BUSHO maga is hiteles brand-é vált, s ezt főleg azzal érte el, hogy független tudott maradni...”

Szabó István, filmrendező:

„...Sokkal könnyebb dolgunk volt, mint a mai fiataloknak, mert a mozik minden játékfilm előtt játszottak egy rövidfilmet. Ma reklámokat játszanak. A TV-ben csak beszélő fejeket látni két hírműsor között. Nehéz partnereket, támogatókat találni. Mert nincs benne üzlet, ezért... Ma már missziót töltenek be azok a filmfesztiválok, amelyek kapcsolatot teremtenek az alkotók és a közönség között!”

“Eddig nem kapott számottevő állami támogatást, mert nem volt hajlandó színezetet mázolni magára...”

Muhi András, producer:

„Nagyon örülök, hogy van ez a Fesztivál, mert ez még hiányzott! Szóval az, hogy itthon legyen egy Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál, az még nagyon hiányzott!”

“Megtettesíti a network-gondolkodást, egyre bővülő kapcsolatrendszerű hálózatban dolgozik, amely tovább tudja vinni Magyarországot jöhírét!”

Kis-Bocz Éva, a Duna Televízió főszerkesztőségének egykori vezetője:

„A BUSHO nem más, mint a rövidfilm létjogosultságának bizonyítéka; lehetőség az alkotóknak a bemutatkozásra, a filmre nyitott embereknek a mozizásra, a televíziós szerkesztőnek pedig a tájékozódásra. Köszönet érte a filmkészítőknek és a szervezőknek.”

Bollók Csaba, filmrendező

“...egy magyar fesztivál európai színvonalon”

Ehhez kérjük most az Önök támogatását, a részletes tervezet áttekintését követően, mielőbbi rövid válaszra várva, köszönettel, üdvözléssel:

Gábeli Tamás, fesztiváligazgató

Budapest, 2011. január 3.

Gombolyag Alapítvány
GOMBOLYAG „MEZEI ISKOLA” ALAPÍTVÁNY
6336 GOMBOLYAG 50.
Tel.: +36/70-313-58-77
E-mail: tamix@axelero.hu
Adószám: 18366831-1-03
Bankszámla: OTP 11714006 20427775



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2011
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

BUSHO – BUDAPEST SHORT FILM FESTIVAL

Valamikor **2004-ben** néhány fiatal úgy gondolta, hogy bármi áron, de „csinál” egy rövidfilm fesztivált. **5 évet** adtunk magunknak az induláskor, célkitűzésünk pedig az volt, hogy munkánk eredményeképpen az 5. fesztivál nemzetközi szinten is megállja a helyét. 2009-ben elérkezett az a bizonyos 5. **BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál**, tehát dönteni kellett a hogyan továbbról, azonban mire számot vetettünk volna és elkészítettük volna a konklúziót, már kiderült, hogy sokkal nagyobb az időközben BuSho Fan Klubba verbuválódott rövidfilm rajongók tábora, mint azt elképzeltük volna, tehát a folytatás már nem lehetett kérdéses.

A nemzetközi visszhang mindig nagyobb volt, mint a hazai, köszönhetően a magas audiovizuális kapacitással rendelkező országokban már régóta meglévő rövidfilmes kultúrának, ahol mindig gyorsan reagáltak (**“BuSho Vision is not a media campaign against the US president!” - shortfilm.de**) a BuSho egyébként is figyelem felkeltő üzeneteire:

Fejlődés vagy fejlődés? Evolution or revolution?

Kérsz egy rövidet? Do you want a short?

Kis film, nagy élvezet! Short film, long Bang!

Kötelező rövid gyakorlat! Compulsory short program!

Szünet után filmszüret! Had a Rest? Have a Film Harvest!

CÉLOK

Az Off és a Menekülés a rövidfilmbe megszűnésével az ezredfordulón egy bizonyos úr keletkezett a filmes fesztiválok palettáján Magyarországon. A BuSho tehát eredetileg hiánypótlásra volt hivatott megszületni, hogy az egyre szaporodó rövidfilmes társadalom számára bemutatkozási lehetőséget biztosítson a fővárosban, és nemzetközi mezőnyben bizonyíthassanak az ifjú titánok. Évről évre meghívjuk a versenybe jutott filmek alkotóit és filmes műhelyek valamint fesztiválok vezetőit azzal a céllal, hogy az alkotó közösségek részére egy olyan jellegű tartalmas együttlétet biztosítsunk, mely az alkotásokon keresztül egymás értékrendszerének, másságának megismerését teszi lehetővé. Egy lehetőséget kínálunk a fiatalok számára az EU-tagországok közötti együttműködési lehetőségek feltérképezéséhez, közösségeik érdekérvényesítési alternatíváinak megismeréséhez. Egyik legfőbb feladatunknak tekintjük a Közép-Kelet Európai audiovizuális szektor kulturális identitásának fejlesztését, valamint az alkotások bemutatását szerte a nagyvilágban, mely megkönnyítheti a fiatal szakemberek piacra jutását, és ösztönzi a vetített európai művek promócióját és forgalmazását. Hosszú távon szeretnénk a közvetlen partnereinkkel olyan Közép-Kelet-Európai válogatásokat összeállítani és továbbítani az audiovizuális szektor egyéb szereplői felé, mely tovább erősítheti a többi európai fesztivállal kiépített együttműködést. A főszervező Alapítvány és együttműködő partnerei között több a társadalmi szervezet, ezért sikeres projektjük a non-profit szektor és a kulturális intézmények együttműködésével jöhet létre. Célunk a kezdetektől a közös tevékenység ösztönzése a hazai filmes fiatalok és az audiovizuális programban részt vevő egyéb európai szervezetek között.



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2010.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

Fiatal alkotóknak szeretnénk lehetőséget biztosítani a bemutatkozásra, az önmegvalósításra, ezáltal egy közösen megszülető új európai érték létrehozására. További társfesztiválok meghívottként vesznek részt a fesztiválon, melynek hosszú távú célja a közös alkotások még szélesebb körben történő terjesztése. A résztvevő országok adják azután a projekt transznacionális dimenzióját.

Évről évre sikerült megdupláznunk a nevezések és ezáltal a delegáló résztvevő országok számát, rekordot a **2008-as esztendő jelentette, a maga 630 nevezésével 62 országból** és aki figyelemmel kísérte a munkánkat az rájött, hogy ez micsoda multikulturális sokszínűséget hordozott magában! Minden évben **neves hazai és nemzetközi szakemberek** bevonásával zajlott a munka és a résztvevők véleménye és hozzászólásai is azt bizonyítják, hogy valóban szükség van egy ilyen jellegű nemzetközi seregszemlére Magyarországon!

A szakmai reakciók alapján persze hajlamosak lennénk elhinni, hogy rózsaszín az égbolt felettünk és minden fenéig tejfel, azonban sajnos ez nem teljesen igaz, **hiszen azt például nem sikerült elérnünk, hogy a „szakma” és a döntéshozó illetékesek odafigyeljenek ránk és mögénk álljanak!** Több alkalommal előfordult, hogy személyes egyeztetések során hibátlannak titulált pályázatunkra a beadott kérelemtől számított 9 hónap múlva kaptunk olyan választ, hogy kérelmük a kuratórium elé került, de arról döntést nem hozott! Sőt, olyan is történt, hogy felhívtak a kuratóriumtól, hogy ennél komplexebb pályázati anyagot ők még nem is láttak és hát támogatják is, ha eláruljuk, hogy milyen színű a fesztivál...

Az MMK-nál 5 sikeres rendezést követően 2010-ben lenulláztak bennünket is! Az NKA-nál annak ellenére megkaptuk a támogatást, hogy az előző kuratórium utolsó napjaiban keresztkérdéseket tettünk fel egy meghívásos pályázat lebonyolításával kapcsolatban, melyre természetesen soha nem kaptunk választ! Legalább háromszor küldtük be az MMK-hoz azt a kérelmünket is, melyben azt indítványoztuk, hogy a Magyar Filmszemle, a Mediawave és a Filmkritikusok Díja (mint fesztivál!!!) mellett vegyék fel a BuSho-t is a normatív pontot adó fesztiválok közé, ezáltal ösztönözve a magyar alkotókat, hogy részt vegyenek az eseményen! Erre sem kaptunk választ!

A **BuSho előzsűrijét** sikeres magyar filmek alkotják (Szabó Simon, Igor Buharov, Gergely Zoltán, Patrovits Tamás...), konkrétan a jövő filmesei, akik nagyon jól tudják, hogy mit jelentene egy versenyfilm delegálás a nemzetközi mezőnyben, pláne ha ez még nyomna is a latba a normatívnál. (Ráadásul, az Iszka utazása és a Delta előtt évekig a rövidfilmek jelentették a nemzetközi sikert a magyar filmnek: Maestro, Before Dawn, Szél, Eső után, majd 2010-ben folytatódott ez a tendencia Szimler Bálint Európa Film díjra jelölt Itt vagyok című filmjével).

Ilyen mértékű passzivitást követően 2007 óta nem adtuk be sehova azt a tervezetet, mely a Magyar Rövidfilm Szövetség megalakulásának és tevékenységének részleteit tartalmazza és amely nagyon fontos lenne a folyamatosan bővülő rövidfilmes társadalom számára!



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2010.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

A NEMZETKÖZI RÖVIDFILMEK FELHASZNÁLÁSA AZ OKTATÁSBAN

Az oktatásban bevezetésre került a médiaismeret, a filmkészítés a technikai eszközök térhódításával már nem a kiváltságosok szórakozása, hanem kifejezési forma lett. A rövidfilm mint műfaj alapvetően kitűnően alkalmas jó üzenetek hordozására, melyet az utóbbi években a BuSho fesztivál mellett további workshopok és filmversenyek szervezése közben tapasztalhattunk.

Hála Istennek többszöri nekifutásra sikerült néhány helyen elhítenünk, hogy **az oktatásban kellene felhasználni** azokat a nemzetközi rövidfilmeket, melyekből lehet merítkezni, építkezni, fejlődni.

Talán legfontosabb ilyen hely a Színház-, Filmművészeti Egyetem, ahonnan évekig nem kaphattunk filmeket, mert le voltak tiltva a tanulók a fesztiválozástól, mi viszont szeretnénk volna bemutatni a hozzánk érkezett alkotásokat és ebben volt segítségünkre **Tímár Péter**, majd **Enyedi Ildikó**, végül **Xantus János**, akiről kiderült, hogy az SZFE-n is ezt csinálja csak fordítva: a magyar vizsgafilmeket juttatja el külföldi fesztiválokra! Aztán együtt szerveztük meg a "20 év szabadság!?" című nemzetközi filmversenyt és az ahhoz tartozó egyik workshopot az Egyetemen, míg a másik Nagyváradon a Partiumon volt. [Részletes referenciák itt!](#)

életREklám 2010: 20 év szabadság!?

Március 15-én lejárt a 2. alkalommal kiírt életREklám felhívás, melyet Magyarországon ezúttal is a BuSho (Budapest Short Film Festival) fesztivál koordinált, és amelyre végül összesen **11 országból 85 nevezés érkezett!** A verseny célja az volt, hogy az alkotók olyan 1 perces filmeket készítsenek, melyek tematikája az idén a „20 év szabadság!?” Az ezúttal a **daazo.com** videomegosztó jóvoltából már online is nevezhető alkotásokat **3 országban** (Csehország, Magyarország, Szlovákia) külön-külön zsűri értékeli és díjazza, majd a **legjobbkat továbbítja a pozsonyi döntőre!!!** A magyar zsűriben ezúttal is részt vesz **Bollók Csaba** és **M. Tóth Géza** filmrendezők, de csatlakozott hozzájuk a szintén első alkalommal megrendezett életREklám workshop vezetője, **Xantus János** is, az SZFE tanára és a Film- és TV Főtanszak külügyi referense!

A workshopot a **prágai FAMU** és a **pozsonyi VSMU** egyetemek mellett Budapesten az **Színház- és Filmművészeti Egyetem** koordinálta, melyre meghívást kaptak még a **MOME** az **ELTE** és **Képzőművészeti Egyetem** hallgatói is és amelyen a kiválasztott alkotók ingyenesen vehettek részt! A szakmai munkát irányító bizottságban Xantus mellett részt vett **Szirtes János**, **Széphelyi Júlia** valamint **Sági Róbert**, akik közösen mintegy 25 alkotó munkáját követték figyelemmel. Néhány alkotónak lehetőséget biztosítottak, hogy az Egyetem gépparkjának használatával és a **Kodak** nyersanyag felajánlásával **S16-os** filmre forgassa





BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2011
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

alkotását, melyet azután Kodak Cinelab Hungary hívott elő, majd a Focus Fox szintén támogatásként díjmentesen digitalizált. A budapesti mellett pedig még egy konkrétan animációs workshop került megrendezésre, határon túli magyarok bevonásával a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetemen, az ASIFA Hungary szervezésében, Patrovits Tamás vezetésével. Végül összesen 11 országból 85 nevezés érkezett, a prágai és pozsonyi eseményt megelőzően először a budapesti döntőre került sor a Toldi moziban. Ezt követően minden ország 10 filmet továbbított Pozsonyba, melyen nagy örömeinkre átütő Magyar siker született: <http://azyl.zeroone.sk/player/play.html?id=629&pl=54>

A korábban említett MEDIA programban szereplő 32 ország közül (27 EU ország + Horvátország, Izland, Lichtenstein, Norvégia és Svájc) 5 rendelkezik magas- (Franciaország, Németország, Olaszország, Spanyolország és Egyesült Királyság), a maradék 27 ország Magyarországot is beleértve alacsony audiovizuális kapacitással. Az évek alatt rengeteg külföldi partnerrel kerültünk kapcsolatba, csereprogramokat szerveztünk és lehetőségünk nyílt személyesen megtapasztalni a Francia (Lyon, Brest), Német (Berlin), Olasz (Bologna, Acireale, Marzamemi, Siracusa), Spanyol (Cordoba, Madrid) és Brit (Cornwall) fesztiválok légkörét, professzionalitását, mely rávilágított néhány dologra!

Egyrészt világossá vált, hogy a MEDIA program megítélésekor figyelembe vett fontos sarokszámok (például szakmai akkreditáltak száma Brestben -mely nem is a legnagyobbak egyike- 660 ilyen volt, ebből kevesebb, mint a 10 % külföldi avagy 220 önkéntes) tekintetében nem tudunk labdába rúgni ezekkel a fesztiválokkal. Egyszerűen a lakosság száma valamint a filmipar kiterjedt és jól megszervezett háttere más dimenziókat mutat.

Másrészt pedig el kellene kezdeni felépíteni egy működő struktúrát, akár a Magyar Filmszemle nemzetközivé alakításával, másrészt a különböző műfajok hátterének megszervezésével.

A BuSho fesztivál évek óta rengeteg külföldi partnerfesztiválon tart prezentációt, mely partnerek azután bemutatkozási lehetőséget kapnak nálunk.

BUSHO SCREENINGS

SEPTEMBER: KRŠKO - SLOVENIA

SEPTEMBER: DRAMA, GREECE

SEPTEMBER: SZENTES, MAFSZ

OCTOBER: ST. PETERSBURG, RUSSIA

OCTOBER: BRNO 16, CZECH REPUBLIC

OCTOBER: MAFF - ORADEA, ROMANIA

NOVEMBER: PARIS - BREST, FRANCE

NOVEMBER: WARSAW - POLAND

DECEMBER: BLACK NIGHTS, ESTHONIA

DECEMBER: ARES - SIRACUSE, SICILY

DECEMBER: MOSCOW, RUSSIA

JANUARY: JAIPUR, INDIA

FEBRUARY: NATIONAL FILM WEEK

FEBRUARY: CINEMA TOTAL - BERLIN

MARCH: ASYL - BRATISLAVA

MARCH: KID'S EYE - BUDAPEST

MARCH: BUDAPEST INDEPENDENT

APRIL: MEDIAWAVE FESTIVAL

MAY: KINO5 - VIENNA - AUSTRIA

JUNE: KAN, POLAND

JUNE: EDINBURGH, SCOTLAND

JULY: SHQIP - KOSOVO

JULY: MARZAMEMI, SICILY

AUGUST: SZIGET - BUDAPEST

AUGUST: QUEST EUROPE - POLAND

AUGUST: NÖF - CAREI, ROMANIA

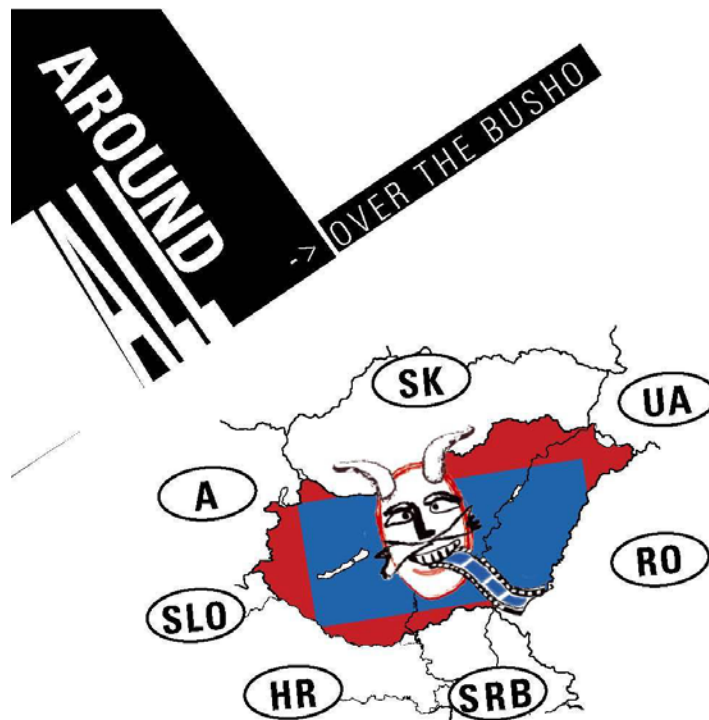


BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2010.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

AROUND BUSHO PROJEKT



SZOMSZÉDOS PARTNEREINK:

SLOVAKIA: MPhilms / Máttyás Prikler <http://www.mphilms.sk>

Azyl - Bratislava, Maros Hecko <http://festival.azyl.sk>

4 zivly - Banska Stiavnica, Daniela Chlapitkova <http://www.4zivly.sk>

ROMANIA: Filmtett - Cluj Napoca, Klára Buzogány, <http://www.filmtett.ro>

Metrion, POSTICUM (TEIULUI 26), Oradea, Zoltán Balázs, www.metriongroup.ro

SERBIJA: Miomir Rajcevic - Beograd, <http://www.saputnik.net/events>

CINEMAFILM - Kanjiza, Serbia, Attila Iván, www.cinema-film.rs

Cnesa OMI - Kanjiza, Jenő Apczi, <http://www.cnesa.rs/html/Magyar/mozi.html>

UKRAINE: Molodist - Kijev, Denis Nikitenko <http://www.molodist.com/en>

Kárpátaljai Magyar Diákok és Fiatal Kutatók Szövetsége seremetsanyi@gmail.com

HRVATSKA: Split Film Festival, <http://www.splitfilmfestival.hr>

SLOVENIJA: Luksuz produkcija - Krsko, Tom <http://www.drustvo-dzmp.si/luksuz>

AUSTRIA: Kinodinamique - Vienna, Philippe <http://www.kino5.net>



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2011.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

- Hisszük és tudjuk azt, hogy szükség van a rendezvényre Budapesten és minden alkalommal megerősítenek bennünket azok a szakemberek, akik részt vesznek az eseményen. Persze tudjuk azt is, hogy sokat kell dolgozni ahhoz, hogy biztos alapokon álljon egy nemzetközi fesztivál, ráadásul úgy, hogy **ingyenes... volt!** Ugyanis első alkalommal 2011-ben szeretnénk bevezetni a belépőjegyrendszer, nem elsősorban a nonprofit szervezet forprofitra alakítása miatt, viszont egy pontos statisztika meghatározása érdekében.

- „Tekintettel arra, hogy **itthon gyakorlatilag nem létezik hasonló fórum**, sajnálatos, hogy a BuSho programjában nem szerepeltek olyan előadások vagy szakmai kerekasztal-beszélgetések, melyek a rövidfilmek gazdaságtani, történeti vagy épp műfajelméleti kérdéseinek lettek volna szentelve.” - írta korábban Bak Árpád az általunk legjobbnak ítélt beszámolóban, mely tanácsot megfogadva **összehívunk egy szakmai kerekasztalt** a mozgóképes kuratóriumok képviselőivel valamint producerek és rendezők részvételével, hogy az érdeklődők részvételével derítsük ki közösen, hogy milyen alternatívákat tudunk kitalálni a felmerülő kérdésekre?

- A 2008-ban elindított országos vetítéseket 2010-ben sikerült a második határon túli helyszínnel is megtoldani, tehát jelenleg **Szolnok és Szombathely mellett a szerbiai Magyarokanizsa és az erdélyi Nagyvárad** számít „vidéki” helyszíneknek, ahol a budapesti központi vetítésekkel párhuzamosan zajlanak a versenyprogram vetítései. Persze nem zárkoznánk el további városokat is bevonni a rövidfilmes vérkeringésbe.

- 2011-ben harmadszor rendezzük meg a pozsonyi AZYL fesztivállal tavasszal közösen rendezett egyperces **életREklám filmversenyt**, melynek teljes beérkezett anyagát szintén több fórumon levetítjük majd főként, hogy a sors magyar EU elnökség fél évében kerül megrendezésre és témája az „**Európaiak vagyunk!**”

- Mindenképpen folytatni szeretnénk a **nyári művészeti alkotótáborokat**, melyeken az elmúlt esztendőben számos nagyszerű produkció született majd került bemutatásra! Mint eddig minden esztendőben **ezúttal is meghívjuk a versenybe jutott alkotókat**, hogy személyesen képviseljék filmjüket nálunk és természetesen nem maradhatnak el azok a **kísérőprogramok**, melyek az évek alatt szerves részévé váltak a fesztiválnak, kialakítva ezzel a **rendezvény egyedi arculatát**. Egyre bővülő nemzetközi partnerfesztiválok legjobbait ezúttal is élvezheti majd a közönség, aki ellátogat szeptember első hetében hozzánk!

- **Végül, de nem utolsó sorban, hanem legfőképpen a BuSho felvállalná, hogy a Balassi Intézet megbízásából és díjazása mellett versenykategóriát indít „Hogyan látják az európaiak Magyarországot?” témában, mely sajátos formában biztosítana folyamatos visszajelzést külföldről!**

Természetesen megtartva a fesztivál eddigi előszelekciós, szakmai zsűrizős hagyományait, kizárólag szakmai alapon, esetleg a díjkiíró által előzetesen megadott néhány szempont teljesülésének figyelembevételével.

Persze mindig arra figyelnek az alkotók, aminek komoly díjazása van, például az életreklám második évében, amikor kiderült, hogy 3000,- euro a fődíj, csak hozzánk érkezett 85 film, ami erre készült!



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2011.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

PROGRAM TERVEZET 2011

Augusztus 30. kedd:

12:00 órától a küldöttségek és a vendégek fogadása, regisztráció, a fesztivál irodában (Vörösmarty mozi)

19:00 órakor ünnepélyes megnyitó a Vörösmarty moziban, az elmúlt esztendő fődíjas alkotásainak vetítésével, közreműködik a Kőbányai Zenei Stúdió, moderátor Szabó Sípós Barnabás. A fesztivált megnyitja, Xantus János filmrendező. Állófogadás.

21:00 IVF 4 évszak 4 nap alatt: Fókuszban Lengyelország (4 Seasons in 4 days)

21:00 órától ismerkedési est a fesztivál központban, a külföldi alkotók bemutatkozása, a kertmoziban pedig Silent Cinema (folyamatos vetítés különböző fesztiválok legjobbjaiból)

Augusztus 31. szerda:

10:00 órakor megkezdődik a BuSho Fesztivál hivatalos programja az információs vetítésekkel a kisteremben, mely folyamatosan zajlik egész nap. 12:00-kor ebédszünet.

13:00 órakor megkezdődik a BuSho Fesztivál versenyprogramja BuSho Competition 1.

14:15 BuSho Competition 2. 15:30 BuSho Competition 3. 16:30: „Kávészünet és cigaretta”

17:00 BuSho Competition 4. 18:00 BuSho Competition 5. 19:00-tól vacsora.

21:00 IVF 4 évszak 4 nap alatt: Fókuszban Szlovákia (4 Seasons in 4 days)

20:00 zsűri konzultáció a fesztivál központban, majd unplugged koncert és Silent Cinema...

szeptember 1. csütörtök:

10:00 órakor folytatódik a BuSho Fesztivál programja az információs vetítésekkel a kisteremben.

12:00-kor ebédszünet. 13:00 BuSho Competition 6. 14:15 BuSho Competition 7.

15:30 BuSho Competition 8. 16:30: „Kávészünet és cigaretta” 17:00 BuSho Competition 9.

18:00 BuSho Competition 10. 19:00-tól vacsora.

21:00 IVF 4 évszak 4 nap alatt: Fókuszban Csehország (4 Seasons in 4 days)

20:00 zsűri konzultáció, majd unplugged koncert és Silent Cinema...

szeptember 2. péntek:

10:00 órakor folytatódik a BuSho Fesztivál programja az információs vetítésekkel a kisteremben.

12:00-kor ebédszünet.

13:00 BuSho Competition 11. 14:15 BuSho Competition 12. 15:30 BuSho Competition 13.

16:30: „Kávészünet és cigaretta” 17:00 BuSho Competition 14.

18:00 BuSho Competition 15. 19:00-tól vacsora.

21:00 IVF 4 évszak 4 nap alatt: Fókuszban Magyarország (4 Seasons in 4 days)

20:00 zsűri konzultáció a fesztivál központban, majd Kultúrdiszkó és Silent Cinema...

szeptember 3. szombat:

10:00 A zsűri döntése, a díjkiosztó előkészítése, folyamatos vetítés a nagyteremben,

19:00 Ünnepélyes díjkiosztó

20:00-kor sajtóvetítés a 2011 BuSho Fesztivál DÍJNYERTES alkotásaiból.

20:00-tól záróünnepség, fogadás, koncert.

Tervezett kísérőprogramok:

Koncert: Nikola Parov, Bolyki Brothers, Satöbbi, Kávészünet,

Kiállítás: Csurka Eszter, Szabó Sípós Barnabás, Fazekas Zoltán

Fesztivál bemutatók: Brno16, Brest, ÉCU, Molodist, Black Nights, Imperia, Durban...

szeptember 4. vasárnap:

A nemzetközi vendégek elbúcsúztatása, mozi és a fesztivál iroda rendeltetésszerű üzem mód visszaállítása, Fesztivál zárás.



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2010.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

BUSHO 2010 ACCREDITED GUESTS:

NAME	NATIONALITY	FUNCTION	COMPANY
FILMMAKERS / GUESTS:			
Andrea Meixner	Germany	guest	ELTE
Andreas Sterzing	Germany	assistant	www.sterzing.co.uk
Andy Tresnoir	Hungary	guest	movie buff
bet rourich	Spain	cinematographer	betrourich.com
Borko Grujic	Croatia	director	bold-studio.com
Charles Michel Duke	United Kingdom	director	charlesmichelduke.blogspot.com
Chryso Koumi	Cyprus	assistant	oedipusmovie.com
David Bonneville	Portugal	director	davidbonneville.net
Elena Trapé	Spain	assistant	betrourich.com
Gergely Zoltán	Hungary	director	SZFE
Ioakim Mylonas	Cyprus	director	oedipusmovie.com
Ivan Lopatin	Russia	producer	leevandia.ru
Jon Frickey	Germany	director	sfa-zentrale.de
Mag István	Hungary	assistant	independent
Maly Róbert	Hungary	director	SZFE
Masha Udovicic, assistant	Croatia	assistant	bold-studio.com
Nikolaus Von Uthmann	Germany	director	film@envy-you.com
Simonyi Balázs	Hungary	director	simonyibalazs
Till Penzek	Germany	director	sfa-zentrale.de
Vanesa Abajo Perez	Netherlands	director	espressomedia
Wilfried Agricola de Cologne	Germany	director	Cologne OFF
FESTIVAL PARTNERS:			
Marzena Więcek	Poland	director	Quest-Europe Fest
Grzegorz Czajka	Poland	assistant	Quest-Europe Fest
Marta Kowal	Poland	assistant	Quest-Europe Fest
Theodora Luca	Romania	assistant	AndemMotions
Mihai Andrei	Romania	cinematographer	AndemMotions
Daniela Chlapitkova	Slovakia	president	4 Zivly
Mátyás Prikler	Slovakia	director	MPhilms
Buzogány Klára	Romania	secretariat	Filmtett Fest
Dana Hajkova	Czech Republic	assistant	Brno 16 festival
Grosch Nándor	Hungary	director	Children Eyes Fest
Jana Grimova	Czech Republic	assistant	Brno 16 festival
Julia Weber	Austria	workshop leaders	KinoDynamique
Lora Dimitrova	Bulgaria	assistant	In The Palace Balch
Marion Monnier	UK	assistant	Cornwall Festival
Sárka Tryhukova	Czech Republic	director	Brno 16 fesitval
Stéphanie Artaud	France	director	OFF/SHORT
Sophia Georgiadou	Greece	assistant	Drama Festival
TELEVISIONS:			
Medgyesi Gabi	Hungary	főszerkesztő	Duna Television
Román Péter	Hungary	assistant	Hungarian Television
Fórizs Tibor	Hungary	assistant	RTL Klub Television
Vízvárdy Bence	Hungary	assistant	Tv 2 (Mtm-Sbs Tv)



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2011
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

NAME	NATIONALITY	FUNCTION	COMPANY
DISTRIBUTORS, PRODUCERS:			
Becsei Tímea	Hungary	assistant	Hungaricom
Czabán György	Hungary	director	MAFSZ
Csáki Attila	Hungary	director	Cameofilm
Csánki Kata	Hungary	assistant	Best Hollywood
Fodor Gergely	Hungary	assistant	Budapest Film Co.
Gyürey Vera	Hungary	director	MNFA
Kántor László	Hungary	director	New Budapest Studio
M. Tóth Géza	Hungary	director	Kedd Ltd.
Szitha Miklós	Hungary	director	SzithaFilm
Szohár Ferenc	Hungary	director	CinemArt
Vezér Éva	Hungary	director	FilmUnion
INTERNATIONAL JURY:			
Mary Davies	United Kingdom	consultant	withoutabox
Philippe Coquillaud	France	director	Brest Film Festival
Xantus János	Hungary	director, teacher	SZFE
Wolfgang Leis	Germany	marketing dir.	Velvethammer
STUDENT JURY MEMBERS:			
Páll Zsófia	Hungary	Student Jury Members	ELTE
Fazekas Máté	Hungary	Student Jury Members	ELTE
Rudolf Dániel	Hungary	Student Jury Members	ELTE
STUDENT JURY LEADERS:			
Baktai György	Hungary	Student Jury Leaders	BDF
Teszler Tamás	Hungary	Student Jury Leaders	independent
Vodál Vera	Hungary	Student Jury Leaders	film.hu
ANIMATION WORKSHOP:			
Ifj. Apczi Görögh Ferenc	Serbia	IT alias István Török	
Weisz Béla	Hungary	Képeslapok Gombolyagról	
Charlotte Symmons	Hungary	Cuccolás	
Görögh Ferenc	Hungary	Átalakulás	
Merza Gábor	Hungary	17. Diákfilmszemle spot	
Szócs Tamás	Romania	Gouranga's story	
Prodaniuc Natalia	Ukraine	GomBuShow	
Németh László	Romania	Különvélemény-ek	
Sz. Tamás - G. Tamás	Romania	Lk 8,5 - Scairy tale	
Hollós István	Hungary	Sínenjárók / LineWalkers	
Kassay Réka	Romania	Kocsma(Turizmus)	
Murányi - Matza Teréz	Romania	"Gomburica"	
EXHIBITIONS:			
A 2 Merza	Hungary	filmmakers	Polifilm
Rimóczi Laczi	Hungary	artist	Dívány.hu
4. GomBuSho	Hungary	photographer	independent
STAFF:			
Kocsis László Mecseki Csaba Mester Ákos Hollós István Steckl Zsolt Benkő Orsi Köllő Killa Hamvas Ági Németh Barbara Patrovits Tamás Görögh Ferenc Charlotte Symmons			



BUSHO VISION 7

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30. AUG. - 3. SEPT. 2010.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

A RENDEZVÉNY ÜTEMTERVE

ELŐKÉSZÍTÉS (2011. január 1. - 2011. április 30.):

- o a rendezvény dokumentációinak elkészítése magyar / angol nyelven,
- o a fesztivál honlapjának fejlesztése, az aktuális anyagok feltöltése,
- o magyar és nemzetközi pályázati lehetőségek kiaknázása,
- o szponzorok és támogatók beszerzése,
- o nyomdai, grafikai árajánlatok beszerzése,
- o a rendezvény reklám anyagainak megtervezése, kivitelezése,
- o a technikai eszközök biztosítása,
- o kooprodukciós partnerek egyeztetése,
- o nemzetközi partnerek értesítése, felkérése a részvételre,
- o árajánlatok kérése a szállásra és étkezésre vonatkozóan,
- o zsűri, technikusok és szervezők kiválasztása és felkérése,
- o fellépő művészek kiválasztása és felkérése,

RÉSZLETES PROGRAM (2011. május 1. - 2011. augusztus 29.):

- o A nevezési határidő után a nevezett filmek regisztrálása,
- o a filmek levetítése az előzsűrinek,
- o a végleges vetítési rend elkészítése,
- o a programfüzet grafikai tördelés, nyomása, szétküldése,
- o sajtótájékoztató megszervezése,

LEBONYOLÍTÁS (2011. augusztus 30. - 2011. szeptember 4.):

- o a helyszín előkészítése, berendezése,
- o nemzetközi recepció felállítása,
- o vendégek fogadása, regisztráció stb.
- o 6. BuSho Fesztivál

ELSZÁMOLÁSOK (2011. szeptember 5. - 2011. december 31.):

- o technikai eszközök visszaszállítása,
- o reklámhordozó felületek visszaszállítása,
- o versenyfilmek valamint a filmbemutatók archiválása, rendszerezése,
- o rendezvény záró dokumentációjának elkészítése,
- o támogatók értesítése, a végleges elszámolás elkészítése.
- o Következő kiírás előkészítése.

Budapest, 2010. január 3.

Gombolyag Alapítvány
GOMBOLYAG „MEZEI ISKOLA” ALAPÍTVÁNY
6336 GOMBOLYAG 50.
Tel.: +36/70-313-58-77
E-mail: tamix@axelero.hu
Adószám: 18366831-1-03
Bankszámla: OTP 11714006 20427775