



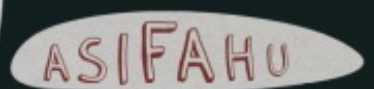
Client: BuSho Design: Peter

Screenings of "We Are Europeans!?" competition and selected shorts of Danube Mosaic in 6 cities:  
**Bratislava, Bucharest, Balchik, Belgrade, Zagreb, Ljubljana**  
 and at the **Budapest BuSho Festival** in the first week of September.

**CITY/VENUE: BUCHAREST, CINEMATECA EFORIE**

**DATE: 18 JUNE 2011, 7 PM**

Further details: [www.nextfilmfestival.ro](http://www.nextfilmfestival.ro)  
[www.busho.hu](http://www.busho.hu)



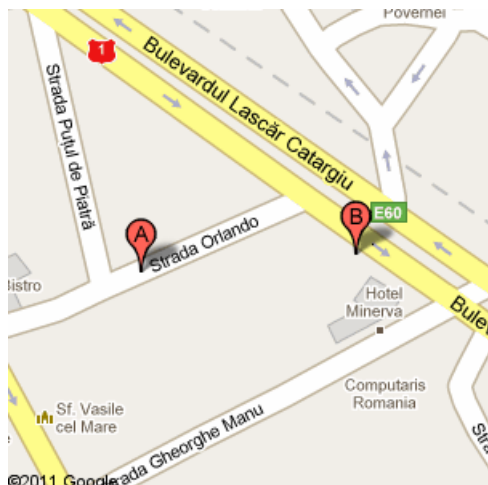
# DUNA MOZAIK BESZÁMOLÓ 1. BUKAREST

Nagy sikerrel lezajlott az első két epizód a Duna Mozaik vetítés sorozaton, elsőként Bukarestben június 18-án este az Eforie moziban, Radu Vasile Igazság nyitotta meg az estét, ott volt a román televízió, valamint az Intézet részéről Csegedi Magdolna, akinek köszönjük a kedves eligazítást:



BUDAPEST - BUCURESTI, 2011.06.17:

19:10 Budapest-Keleti - 11:38 Bucuresti Nord



A vonatállomáson lemenni a metróba (a jobb oldalon kell lemenni), de biztonság kedvéért kérdezze meg, hogy a PIATA VICTORIEI megálló felé merre kell lemenni. Egy megállót megy a Piata Victoriei megállóig. Ott kiszáll és a sugárúton elindul előre. Amikor kiért a metróból és előre néz a következőket kell lássa maga előtt: Ön az út jobb oldalán van és a jobb oldalon van egy hatalmas üveg irodaház.

Elmegy mellette és a második kisutca jobbra a Gina Patrichi (vagy Orlando). A 8 szám alatt a Magyar Kulturális Intézet. Amikor a kapu előtt van hívjon engem a mobilomon és beengedem. Üdvözlettel: Csegedi Magdolna +40 724 557 112



A bukaresti partnereink összegyűjtötték a helyi sajtóban megjelent anyagokat: Please find below the links to the Romanian websites that posted the news about the Duna Mozaik screening:

<http://www.hipmag.ro/2011/06/16/scurtmetraje-next-prezentate-la-danube-cinema/>

<http://amdoar18ani.ro/scurtmetrajele-next-revin-la-danube-cinema/>

<http://www.agentiadecarte.ro/2011/06/scurtmetraje-next-la-duna-mozai-%E2%80%93-danube-cinema/>

[http://www.121.ro/cinemateca/stiri\\_scurtmetraje-next-prezentate-la-duna-mozai--danube-cinema.html](http://www.121.ro/cinemateca/stiri_scurtmetraje-next-prezentate-la-duna-mozai--danube-cinema.html)

<http://www.suplimentuldecultura.ro/index/afisStire/3132>

and these are the links to our own website (both in Romanian and English)

<http://www.nextfilmfestival.ro/archives/2437>

<http://www.nextfilmfestival.ro/en/archives/2454>

Have a good screening in Bulgaria and a safe trip back home. Keep in touch,

Yvonne Irimescu

project coordinator NexT Cultural Society /  
NexT International Film Festival

+40 721 661 756

[www.nextfilmfestival.ro](http://www.nextfilmfestival.ro)



## DUNA MOZAIK BESZÁMOLÓ 2. BALCHIK

**06.20. BUKAREST - VARNA**

**The train timetable for 20<sup>th</sup> JUN is**

Bucharest-Russe 12:13 h-14:50 h

Russe-Varna 16:15 h-20:17 h

**There is train change in Russe**

**From Sofia they can issue only paper tickets,  
so my advice is to buy tickets in Bucharest**

Brgrds Albena Stoilova

STARS TRAVEL Ltd.

Bulgaria 1000 Sofia, 57"Han Asparuh"Str.

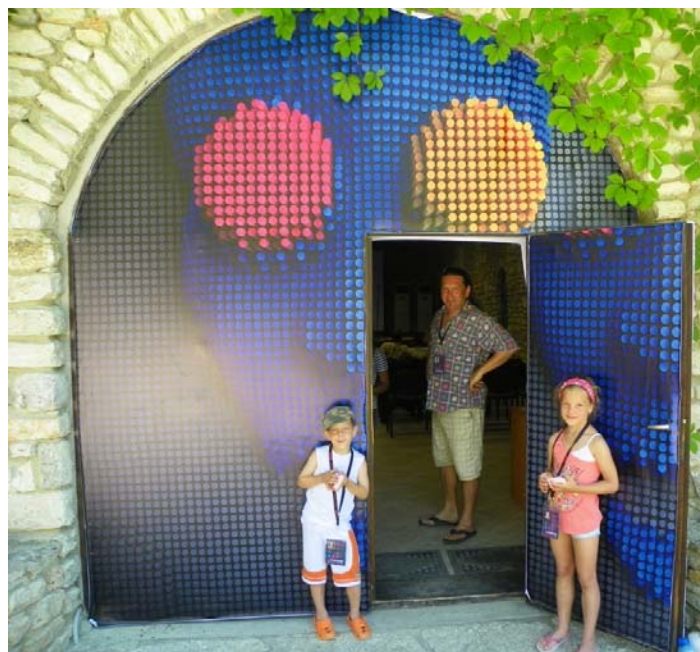
direct tel: +35928114789, tel: +35928114781, fax:

+35928114782, mob: ++359888425784

email: [office@starstravel.info](mailto:office@starstravel.info),

email: [hotelreservations@starstravel.info](mailto:hotelreservations@starstravel.info),

web address: [www.starstravel.info](http://www.starstravel.info)



**Bulgáriában már ismert viszonyok közé érkeztünk, a furcsa időpont ellenére sokan voltak a vetítésen, melyet én nyitottam meg, de nagyon komoly beengedőink voltak, akik egyúttal az ingyen jegyeket is kiosztották a nézőknek!**



**Alexandra Tsankova:**

**here is my mobile phone once again: +359 887 320092**

**and I also wish to give you the contact phone of the person in charge of the transfers:**

**+359 885 444 272 - his name is Aleko.**

**Alexandra Tsankova: could you please send him an sms if the train is going to be late more than 45 minutes?**

**Azt hiszem a következő oldalakon található katalógus kivonat magáért beszél, teljes terjedelmében csatoltam a beszámoló mellékleteként!**



## Duna Mozaik / Danube Mosaic 2011 Дунавска мозайка 2011

DANUBE – Europe's Blue Line – a documentary series about a cult river on the millennium. In the history of Europe crucial things had happened along the DANUBE, however Johann Strauss was either colorblind or in love when composing the Blue DANUBE as the river's source is in the Black Forrest and flows into the Black Sea. Is it really blue in between? We'll find out now.

It is a new film project made in co-production by Gombolyag Foundation (also the organizer of BuSho Film Festival) and Balassi Institute in the frame of the current Hungarian EU-presidency and will be screened in the following locations: Bucharest, Balchik, Bratislava, Belgrade, Zagreb, Ljubljana and Budapest at the BuSho short film festival.

The so called joy therapy will include a short prologue followed by the screening of the finalist shorts of „Are we Europeans!?” and selected award winning Hungarian shorts in the topic of Danube, Water, Environment.

More info on: [www.busho.hu](http://www.busho.hu) and [www.inthepalace.com](http://www.inthepalace.com)

ДУНАВ – Синият път на Европа – документална поредица за култовата река на прага на новото хилядолетие. Европейската история помни много съдбовни събития, случили се по поречието на Дунав, но Йохан Щраус навярно е бил далтонист или заслепен от любов, когато е композирал „Синият Дунав”, след като реката всъщност извира от Шварцвалд (нем. Черна гора) и се влива в Черно море. Дали Дунав е син в действителност? Ще разберем сега.

Нов филмов проект, създаден в копродукция с фондация „Гомболяг” (организатор и на филмовия фестивал BuSho, Будапеща) и институт „Балаши” в рамките на текущото унгарско председателство на ЕС. Проектът гостува с прожекции в: Букурещ, Балчик, Братислава, Белград, Загреб, Любляна и Будапеща (в рамките на фестивала за късометражно кино BuSho).

Т.н. терапия на радостта включва кратък пролог, последван от прожекция на кратките филми – финалисти в състезанието „Европейци сме!”, както и избрани, удостоявани с награди, унгарски късометражни филми на тема Дунав, вода, околна среда.

Повече информация на: [www.busho.hu](http://www.busho.hu) и [www.inthepalace.com](http://www.inthepalace.com)



Balassi  
Institute



Gombolyag  
Alapítvány



fiction / игрален / 2007 / 7'

dir. Daniel Erdelyi / реж. Даниел Ердей

A barge on the Danube. A carefree summer day. Stew in the pot, and a little wine and soda to wash it off. Other than that, everything is strictly according to the shipping regulations, of course. But something might have gone wrong...

Шлеп по Дунава. Безгрижен летен ден. Задушено в тенджера, и малко вино. С изключение на това всичко останало, разбира се, е изцяло по правилата за корабоплаване. Но вероятно нещо не е съвсем наред...

## Danube Melone Дунавска диня



experimental / експериментален / 2007 / 1'

dir. Faragalli / реж. Фалеголи

A cod of watermelon can drift either in the sea...

Една диня може да доплува дори до морето...



„We Are Europeans!?”  
Lifead Competition 2011 Final / 30’  
„Европейци сме!?”  
Lifead конкурс 2011 финал / 30’

The grand final of this years' LifeAd competition was held on 12-April at Nu Spirit Club of Bratislava with a total entries of 104 shorts. The 15 member jury from Czech Republic, Slovakia and Hungary decided the winner to be a quality comedy film made by FAMU university of Prague which is telling about a hassled border crossing. The second place was taken by a Slovakian piece which draws attention to the newly graduated having difficulties to find jobs to start their career, whereas the third also a Slovakian fiction about the new generation of the paper bag-headed. Coming fourth by a skin of a teeth there was a Hungarian animation The Walls directed by Bela Weisz with Tamas Zanyi sound engineer and a short by Szilvia Papp called We Are Europeans.

Големият финал на конкурса тази година се проведе на 12-ти април в клуб „Ню Спирит” в Братислава с участието на общо 104 късометражни филма. 15-членно жури от Чехия, Словакия и Унгария определи победителя – комедия, създадена от Пражката филмова академия (FAMU), която разказва за едно сложно прекосяване на граница. Второто място зае словашки филм, който разказва за наскоро завършили младежи, затруднени в намирането на работа. Третото място се падна също на Словакия за игрален филм на тема новото поколение и модата на хартиените торбички, носени на главата. На четвърто място попаднаха унгарската анимация „Стените” на режисьора Бела Вейс и игралния „Ние сме европейци” на Силвия Пап.

We are Europeans / Ние сме европейци  
fiction, Czech Republic / игрален, Чехия



dir. Jan Tesitel / реж. Ян Тешитал

Not Interested / Без интерес  
fiction, Czech Republic / игрален, Чехия



dir. Jirži Fabík / реж. Иржи Фабик

Once Upon a Time / Имало едно време  
fiction, Hungary / игрален, Унгария



dir. Krisztina Agyi / реж. Кристина Агуй

I Have A Question / Искам да попитам  
animation, Hungary / анимационен, Унгария



dir. Zoltan Vozo Vegh / реж. Золтан Вozo Вегх

# DUNA MOZAIK BESZÁMOLÓ 3. BELGRÁD

## AUGUSZTUS 4. CSÜTÖRTÖK

Menetrend	Tényleges/várható	Vonat
<a href="#">Budapest-Keleti</a>	10:05	<a href="#">343 IVO ANDRIC</a> nemz.gyors (- Beograd)
<a href="#">Beograd</a>	17:45	

## 6<sup>th</sup> International Youth Media Summit

Belgrade, Serbia, 02.08.2011-10.08.2011

Main venue: Hostel "Zeleznicar" Zdravka Celara 14, 11000 Belgrade

02.08.2011 20:00h Opening Ceremony, Cultural Centre REX, 11000 Belgrade, Jevrejska 16

03.08.2011

15:00-18:00 Presentation of the participants

Bosnia and Herzegovina, Sweden, USA, Cultural Centre REX, Belgrade, Jevrejska 16

06.08.2011

16:30-18:00 100 Anniversary of McLuhan Birthday

Medium is a message

By Derrick De Kerckhove, is the author of *The Skin of Culture* and *Connected Intelligence* and Professor in the Department of French at the University of Toronto, Canada. He was the Director of the McLuhan Program in Culture and Technology from 1983 until 2008. Cultural Centre REX, Belgrade, Jevrejska 16

18:00-19:45 The Doris Manifest

By Anna Eriksson, presentation and screening, Cultural Centre REX, Belgrade, Jevrejska 16

20:00-22:00

Danube Mosaic and Danube FEST

Danube, Water, Environment

It is a new film project made in co-production by Gombolyag Foundation (also the organizer of BuSho Film Festival) Balassi Institute, Media Education Centre Belgrade and Danube FEST in the frame of the former Hungarian EU-presidency. Cultural Centre REX, Belgrade, Jevrejska 16



MIOMIR RAJCEVIC:

Yes, this is my mobile phone +38163386285 but you could also use Dragan Radic phone (if I am on some meeting or presentation) +38163277091, See you soon and bring with you some plakates and fliers. We will also prepare some of them. If you like to make transfer of 300 Euros on our acCount please use instruction!

## AUGUSZTUS 7. VASÁRNAP

Menetrend	Tényleges/várható	Vonat
<a href="#">Beograd</a>	10:05	<a href="#">342 IVO ANDRIC</a> nemz.gyors (- Budapest-Keleti)
<a href="#">Budapest-Keleti</a>	18:04	



Vesti    Intervju    Kritika    Fokus    Konkursi    Kalendar    Profil

Arhitektura

Baština

Edukacija

Film

Knjiga

Kulturna politika

Muzika

Pozorište

Tehnologija

Vizuelna um.

## GALERIJA UMETNIKA



## Svetski samit medija za mlade

Wed, 08/03/2011 - 10:07.

West Beograd Edukacija Mediji Mladi Rex Samit



Svetski samit medija za mlade, pod sloganom "Oblikujmo budućnost zajedno", organizovan je od 2. do 9. avgusta u Beogradu, a uz predavanja i prezentacije, prisustvo delegata iz dvadesetak zemalja biće iskorišćeno da bi se obnovio Odbor mladih (Youth Committee) i intenzivirao rad između dva godišnja skupa te međunarodne platforme koja okuplja mlade spremne da koriste medije kao sredstvo za promene, posebno u oblastima zdravstva, ekologije, siromaštva, mladih, nasilja, ženskih prava i diskriminacije.

U organizaciji Medijskog edukativnog centra, šesti Samit medija za mlade otvoren je 2. avgusta u Kulturnom centru Rex, gde su 3. avgusta organizovane prezentacije učesnika (SOS Social Center "Hermann Gmeiner", Bosna i Hercegovina; Creative Forces, Švedska i Media Academy, Afghanistan project, SAD).

U Rexu će 6. avgusta biti obeleženo i 100 godina od rođenja kanadskog profesora i teoretičara medija Herberta Marshalla McLuhana - predavanjem "Medij je poruka" Demicka De Kerckhove, autora "The Skin of Culture and Connected Intelligence" i profesora na Francuskom odeljenju Univerziteta u Torontu, direktora McLuhan programa kulture i tehnologije od 1983. do 2008.

Istog dana biće predstavljen i Doris Manifest i održana prezentacija Dunavskog mozaika i novih filmskih projekata koje Medijski edukativni centar razvija uz podršku Saveta za ekologiju Gradske opštine Stari grad i u saradnji s nizom organizacija iz podunavskih zemalja. To će, istovremeno, biti i promocija Dunav festa koji će biti održan 30. novembra u Beogradu.

## KALENDAR

17:00 Origami i Nju

20:00 Motovun u Z

21:00 Španske redi

10:00 2. Festival na

11:00 Supertoon, B

15:00 45. Gitanjada

17:00 - 19:00 Festival Svet

18:30 Trnfest, LJ

19:00 20. BELEF, B

20:00 Ljubljana fest

20:00 25. Tešnarsk

20:30 Koperground

21:00 25. Filmski F

21:00 57. Splitsko I

21:00 6. Purgatorije

## VIDEO

## Bogat program K

DERRICK PRESENTATION:

ANNIE HALL, PINOCCHIO, TRUMAN SHOW, JOHN MALKOWICH, AVATAR...




<http://www.peterrussell.com/Odds/WorldClock.php>

<http://digitalmirrorsoftware.com/>

<http://www.unbehagen.com/wifism/>

## DUNA MOZAIK BESZÁMOLÓ 4. BANSKA STIAVNICA

A pozsonyi nyári szünet helyett Selmecbányán tartottuk meg a Duna Mozaik következő előadását, mint utóbb kiderült, jól döntöttünk. A legnagyobb telt házat produkáltuk az első etap végéig jelentő bemutatón, pestiesen szólva a csilláron is lógtak. Nem mellékesen további prezentációra kaptunk felkérést Érsekújvárról!

		
<p>Filmový seminár 4 živly / Banská Štiavnica</p> <p>11. - 14. 8. 2011 Pamät'</p>	<p><u>TÉMA ROČNÍKA</u></p> <p><u>FILMY A AKCIE</u></p> <p><u>PROGRAM</u></p> <p><u>PRE NÁVŠTEVNÍKOV</u></p> <p><u>PRESS</u></p> <p><u>FOTOGALÉRIA</u></p> <p><u>PARTNERI</u></p>	<p><u>Dunajská mozaika</u> <span style="float: right;">SPRIEVODNÁ AKCIA 2011</span></p> <p>Dunaj je euópskou modrou tepnou. V dejinách sa mnoho kľúčových udalostí odohralo práve na jeho brehoch. Johann Strauss však bol buď farboslepý alebo zaľúbený, keď skladal Na krásnom modrom Dunaji. Rieka predsa pramení v Čiernom lese a vlieva sa do Čierneho mora. Je možné, aby medzi tým bola modrá? Zistite to v dokumentárnych filmoch Dunajskej mozaiky, ktorú pripravil filmový festival BuSho z Budapešti.</p> <p>FILMY:</p> <p>ERDÉLYI DÁNIEL: 411-Z (2007, 7') Po Dunaji pláva loď. Je lenivý letný deň, v hrnci sa dusí mäso, chystajú sa vínne striky, aby ho spláchli. Inak je, samozrejme, všetko prísne podľa lodných pravidiel. Ale vždy sa môže niečo pokaziť...</p> <p>CSÁKI LÁSZLÓ – PÁLFI SZABOLCS: EGERSZALÓK (2006, 17') Koncom 80-tych rokov sa v maďarskom meste Egerszalók uskutočnili prieskumné vrty s cieľom nájsť ropu. Na všeobecné prekvapenie z jedného z vrtov vytvrdla namiesto ropy termálna voda výbornej kvality. Vrt bol však okamžite zatvorený. O niečo neskôr náhodný chodec otočil kohútikom a voda mohla slobodne tiecť. Miestni ľudia s pomocou roľníckeho družstva začali budovať bazény.</p> <p>ANCA MIRUNA LAZARESCU: TICHÁ RIEKA/SILENT RIVER (2011, 29') Píše sa rok 1985. Pozdĺž železnej opony sa ako najslubnejšia cesta na západ zďal Dunajský breh medzi Caucescovým Rumunskom a Juhosláviou. Takéto príbehy sa tam diali denne.</p> <p>FAPEGALLI: DUNAJSKÝ MELÓN/DANUBEMELONE (2007, 1') Melón môže doplávať až do mora...</p> <p>IGOR LAZIN: DEŇ DOVOLENKY/1 DAY OFF (2005, 5') Socha slobody si na dovolenke nájde priateľa – sochu osamelého muža. Udalosti</p>

Mellékelve küldünk minden kapcsolódó anyagot,  
a további sikeres együttműködés reményében,  
köszönettel, üdvözlettel:

**Gombolyag  
Alapítvány**  
GOMBOLYAG „MEZEI ISKOLA” ALAPÍTVÁNY  
Székhely: 6336 – GOMBOLYAG 31.  
Posta: 1141-Budapest, Szugló u. 83.  
Tel: +36/1-422-10-83  
E-mail: [info@gombolyag.com](mailto:info@gombolyag.com)  
Adószám: 18366831-1-03  
Bank: OTP 11714006 – 20427775

Gábeli Tamás  
Gombolyag Alapítvány

Budapest, 2011. augusztus 15.

## A Duna Mozaik Selmecebányán Létrehozva 2011-08-16 17:00 HAVRAN KATALIN

Selmecebánya. Vasárnap ért véget a 4 živly (4 elem) nevű filmszeminárium, amely neves szlovák és magyar filmrendezőket is vendégül látott. Az igényes mozi kedvelői idén több mint húsz filmet láthattak, és sok érdekes kísérőprogramon vehettek részt.

A filmszeminárium nem versenyezteti a filmeket, hanem olyan filmtörténeti szempontból kincseket érő alkotásokat mutat be, amelyek egy közös központi téma köré épülnek. Mivel az idei téma az emlékezet volt, egyértelmű, miért tűzték programra a rendezők Huszárik Zoltán legendás Szindbádját. Muszatics Péter, aki a Jameson Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál képviselőjeként érkezett a csütörtöki nyitónapra, a vetítést megelőzően rövid előadást tartott a Krúdy- novellák alapján készült filmadaptációról.

A BuSho (Budapest Short) Duna Mozaik című projektjének keretében a Duna, víz, környezet tematikában forgatott rövidfilmpályázat legjobbait láthatta is a közönség. Selmecebánya után Budapestre viszik a filmeket, október végén pedig Horvátországban és Szlovéniában vetítik majd őket. Gábeli Tamás, a BuSho fesztivál igazgatója elmesélte, hogy a közönség létszáma teljesen független a helyszíntől, hiszen az útvonalat úgy választották meg, hogy a filmösszeállítás vetítése mindig egy aktuális helyi programhoz kapcsolódjon. A Duna Mozaik az „Európaiak Vagyunk!?” egyperces filmverseny döntős alkotásainak vetítésével kezdődött, melyet a BuSho a pozsonyi Azyll rövidfilmfesztivállal együtt szervez meg évente. Az idei versenyfelhívásra 105 film érkezett Csehországból, Szlovákiából és Magyarországról, ebből harminc került a nemzetközi döntőbe. „Amikor az ominózus dunaszerdahelyi futballincedens után a sajtó megtelt az állítólagos szlovák-magyar ellenségeskedéssel, az akkori pozsonyi magyar kulturális intézet összehívott egy konferenciát – mesélt Gábeli Tamás a kezdetekről. – Ott megegyeztünk, hogy kulturális fronton próbálunk meg enyhíteni a nagy port kavart események kiváltotta ellentéteken. Tavaly meg is rendeztük az első közös rövidfilmversenyt.”

Az együttműködés folyamatos, többek között három hete ért véget egy nemzetközi alkotótábor Magyarországon, „Podáme si ruky” (Nyújtsunk kezét) címmel, ahol több szlovák vendég részvételével készültek filmek. A két partnerfesztivál ezek mellett több kisebb projekttel is foglalkozik.

Kerekes Péter hazai dokumentumfilmrendező két korábbi munkája is kapcsolódott az emlékezet témájához. Ezek közül a Hogyan főzték a történelmet (Ako sa varia dejiny) című 2009-es dokumentumfilmjében szakácsok emlékeznek vissza a múltra és a háborúban végzett szolgálatukra. A rendező elmondta, hogy párhuzamot keresett a főzés banális szituációi és a mindennapi élet történései között, ezt a párhuzamot pedig a főzéshez szükséges szimbólumok segítségével szemléltette. Mindezt úgy, hogy nem írta meg előre a forgatókönyvet, de a film vizuális elrendezését sem határozta meg a forgatás előtt. „A filmben szereplő húsz szakács kiválasztásakor rengeteg érdekes emberrel találkoztam – mondta a rendező. – eltérő karaktereket kerestem, akik különböző álláspontokat képviselnek. Ezekből az emberekből a főzés azt váltotta ki, hogy olyan dolgokon kezdjenek gondolkodni, amelyek előtte talán soha nem foglalkoztatták volna őket, és olyan gondolatok értek be bennük, amelyeken saját maguk is meglepődtek.”

Ján Gogola cseh filmrendező is ellátogatott Selmecebányára két filmjével. A korábbi alkotás, a Denník Babičky Němcové a főszereplő naplója alapján készült, aki huszonöt éven át jegyezte fel egy kis füzetbe az aznapi időjárást, álmokat, recepteket, saját apró-cseprő dolgait és társadalmi történéseket. Mivel a főszereplő pár hónappal a film forgatása előtt hunyt el, a naplójegyzeteket azok az emberek olvassák fel a filmben, akiket megemlíti a feljegyzéseiben.

Ján Gogola egy évtizeddel később fogott hozzá a film folytatásához. A Mám rada svoj nudný život (Szeretem az unalmas életemet) című film elnyerte a 2009-es Jihlavai Nemzetközi Dokumentumfilm-fesztivál legjobb cseh dokumentumfilmjének díját.

# DUNAMOZAIK ZÁRÓAKKORD 2011. NOVEMBER 3-4.

## 1. BUDAPEST – MARIBOR – **TRBOVLJE**

### MLADINSKI CENTER TRBOVLJE

Karmen Murn, Programme manager, TEL: +3863 561 2880

Dear Tami

Yes, I have got your mails. I asked Zoran to be the contact for all technical stuff. Your poster will be a bit changed, because our legislation tells us to have Slovenian text when publishing, but never the less. Yes, the accomodation could be arranged in our youth hostel. Should I make the reservation from 3rd to 4th?

Let me know if you need anything else.

--

Karmen Murn  
Vodja programa/Programme  
manager

---

### MLADINSKI CENTER TRBOVLJE

Ulica 1. junija 18  
SI-1420 Trbovlje

T.: +3863 561 2880

F.: +3683 563 1019

[www.mct.si](http://www.mct.si)



Hello Tamas.

Unfortunately I don't have any pictures about screening, but I will ask around for pictures.

**Everybody really liked the screening and all the movies, so the people from kulture center ask me, if they can borrow DVD's. Is that OK with you?**

Hope to hear soon from you an waiting for that open call, so we can work together on some projects.

Zoran Šmid

MCT



## 2. TRBOVLJE – LJUBLJANA – **KARLOVAC**

Marija Ratković, freelance producer

+ 385 98 92 77 483

First of all, I reserved you following hotel:

- in Karlovac: <http://www.pansion-susu.com/>

The image shows a screenshot of a Facebook profile for 'Kinoklub Karlovac'. The browser address bar shows 'www.facebook.com/profile.php?id=1734165974'. The Facebook header includes the 'facebook' logo, notification counts (2, 15), and a search bar with the text 'Keresés'. The profile header for 'Kinoklub Karlovac' includes location information: 'Iskola: Karlovacka Gimnazija', 'Lakhely: Karlovac', and 'Szül. hely: Karlovac'. Below the header is a banner image showing a person at a computer and a film strip. The main content area shows a post from 'Kinoklub Karlovac' with the text '4 új képet töltött fel Danube Cinema/Duna Mozaik 2011. című albumába.' and three thumbnail images of film scenes. Below this is another post with the text 'dođite! imamo i domjenak kasnije... ;)' and a poster for 'DUNAVSKI MOZAIK: DUNAV. VODA. EKOLOGIJA.' dated '2011. november 4. at 18:00'. On the left sidebar, there is a photo of a cluttered room, a 'Üzenőfal' (message wall) section with 'Infó', 'Fényképek (42)', and 'Ismerősök' links, and a list of friends including Helena Panijan, Diana Lopez, and Marija Pajić. At the bottom, a Windows taskbar shows the Start button, several application icons, and open windows for 'tami - ...', 'Total C...', and '2011\_N...'. The taskbar also displays three image thumbnails with filenames like '387794\_1594... .jpg'.

Dear Tami,

sorry for waiting, you can find the links below.

Anyway, I've finally met Miomir yesterday and we've arranged presentation of our Four Rier Film Festival in Belgrade on Monday, 28th in the framework of screening where the whole Danube Mosaic project should be presented. I've also contacted my friend Damir from Djakovo (near Hungarian border) - he will let me know tomorrow about the contacts of hunharian filmmakers, we were talking about.

Best regards, Marija

**karlovačka banka**

Log In KÁoglasnik Poslovni imenik Javni natječaji KÁ info Foto galerije

**KAportal.hr**

NASLOVNICA KARLOVAC ŽUPANIJA CRNA KRONIKA GOSPODARSTVO

**Kroz Kinoklub i gimnazijsko mikrokinó Karlovac se uključio u Dunavski mozaik**

Objavljeno: 06.11.2011. MOZAIK, Scena

13 people recommend this. Be the first of your friends.



Sinoćnjom projekcijom pred gotovo ispunjenim auditorijem gimnazijskog Mikrokina Karlovcem je zaplovila i peta rijeka – europska „kralježnica“ – Dunav.

Naime, u okviru projekta „Dunavski mozaik“, čiji je cilj osvješćivanje, ne samo ekološkog već i kulturnog značaja Strausove ljeptioce, u organizaciji Kinokluba Karlovac, naš grad je posjetio Tamas Gabell – direktor mađarskog festivala

kratkog filma „Busho“. Upravo je Busho jedan od glavnih dunavskih promotora, a kratki filmovi koji tematiziraju život na Dunavu bilo u igranom, dokumentarnom ili animiranofilmskom kontekstu, osim u Karlovcu dosad su prikazivani u Slovačkoj, Rumunjskoj, Bugarskoj, Srbiji i Sloveniji. Bitan je podatak da se radi o filmovima laureatima na najznačajnijim europskim filmskim festivalima, koje Karlovcani zasigurno dosad nisu imali prilike vidjeti.

Projekcijom ovih kratkih filmova i Kinoklub Karlovac se pridružio projektu Dunavskog mozaika. Što je i logičan slijed iz dva razloga: prije svega, to je samo nastavak međunarodnog povezivanja koje članovi Kinokluba grade putem Four River Film Festivala, a pogotovo program „Srednjoškolski predstavljajući srednjoškolicima“. S druge strane, nezanimljivo je i retoričko pitanje: tko može bolje shvatiti značaj jedne rijeke, od stanovnika grada s četiri rijeke?

Filmskim jezikom rečeno, sinoćnja projekcija, bila je početak jednog dugog prijateljstva. I ne samo po pitanju Dunava. Gospodina Gabella i njegove nove projekte svakako očekujemo ponovno u Karlovcu!

KAportal.hr

**MEDIA** [www.mediamet.info](http://www.mediamet.info)

27.10.2011

<http://www.kainfo.hr/component/content/article/1199>

02.11.2011

<http://www.udruga-kameleon.hr/tekst/3845/>

03.11.2011

[http://www.karlovac-touristinfo.hr/?id=54&l=h&dog\\_id=29387&dog=2](http://www.karlovac-touristinfo.hr/?id=54&l=h&dog_id=29387&dog=2)

04.11.2011

<http://www.kaportal.hr/dunavski-mozaiik-mikrokinu-gimnazija>



[http://www.karlovac-tjednik.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2904:sutra-u-mikrokinu-projeckija-eko-filma-o-dunavu&catid=9:mozaik&Itemid=13](http://www.karlovac-tjednik.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=2904:sutra-u-mikrokinu-projeckija-eko-filma-o-dunavu&catid=9:mozaik&Itemid=13)

05.11.2011

[http://www.karlovac-tjednik.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2914:zbog-filmaa-karlovcem-zaplovila-i-peta-rijeka-dunav&catid=9:mozaik&Itemid=13](http://www.karlovac-tjednik.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=2914:zbog-filmaa-karlovcem-zaplovila-i-peta-rijeka-dunav&catid=9:mozaik&Itemid=13)

<http://www.hrk.hr/clanak.asp?VijestiId=5107>

06.11.2011

<http://www.kaportal.hr/dunavski-mozaiik-u-mikrokinu-gimnazije>

Ezzel a 2011-es Duna Mozaik vetítéssorozat végét ért, de az utunk során szerzett tapasztalatokkal és a felmerült ötletekkel felvértezve, most azonnal szeretnénk benyújtani egy tervezetet a következő projekt előkészítésére, mely a DUNA STRATÉGIA kulturális fronton történő létjogosultságát hivatott támogatni! Részletek hamarosan!

Köszönjük a BALASSI INTÉZET támogatását, üdvözlettel:  
Gábeli Tamás, BuSho fesztivál igazgató

Budapest, 2011. november 21.

**Gombolyag Alapítvány**

GOMBOLYAG „MEZEI MIKOLA” ALAPÍTVÁNY

Székhely: 6336 – GOMBOLYAG 31.

Posta: 1141-Budapest, Szugló u. 83.

Tel: +36/1-422-10-83

E-mail: [info@gombolyag.com](mailto:info@gombolyag.com)

Adószám: 18366831-1-03

Bank: OTP 11714006 – 20427775

