

AZ AZYL ÉS A BUSHO FESZTIVÁL FELHÍVÁSA



design: Patro, Client: BuSho

**NYITOTT TÁRSADALOM VAGYUNK?
TUDOD MENNYI MINDENT LEHET
ELMONDANI EGY PERCBEN?
REFLEKTÁLJ AZ ÉLETRE FILMBEN!
FŐDÍJ: 3000,- EUR!**

WWW.DAAZO.COM/ELETREKLAM

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2010. március 15.



ARE WE AN OPEN SOCIETY?

LIFEAD 2010:

20 YEARS OF FREEDOM!?

The AZYL shortfilm festival of Bratislava again calls for entries to the Advertising Life competition, which like last year will be hosted by **BuSho** festival for the second time. The goal of this call is to get 1 minute shorts from makers that is related to their slogan „reklama na život“ roughly means advertising life. This year's subject is: **20 years of freedom!?**

Armed with last years' experience the major change is that the pieces will be judged in 3 countries (Czech Republic, Hungary, Slovakia) by separate juries then the 10 finalists will compete in the final in Bratislava. The winner's **reward** again is **€3000.-!**

New feature is that from this year **you can upload your short online** as well and that we also accept entries that were not made by an individual but in the frame of „**advertising LIFE**“ workshop which is most likely to be held on the last weekend of January. The main sponsor of the event in each country is the **Open Society Institute**, new partner is the **International Visegrad Fund**, whereas the Hungarian partners are **Duna TV**, **Film.hu**, **Daazo**, newly joined **Origo**, **Funzine** and also the **Cultural Institute of the Hungarian Republic in Bratislava** returned to the sponsor's list, furthermore the entries that are registered in Hungary we forward them to **BuSho Festival**. We still aspire for your works to be shown as many forums as possible and after the final decision of the jury they could be seen on popular internet portals where the public can also value them.

Terms and conditions of an entry:

1. It should be no longer than **1 minute**
2. Please read the entry form carefully and fill it out appropriately. Send it along by **15th of March 2010** (postal stamp as decisive) **the latest** with the work attached. Send it to: **BuSho Film Festival, Gombolyag Alapítvány, 1141-Budapest, Szugló u. 83.**

Or upload it to <http://daazo.com/lifead> website!

3. Technical parameters: **720x576 DV.PAL 48kHz 16bit stereo**

4. All entries to be **subtitled in English!** (burnt in, not optional)

5. The **genre** of a movie can be freely chosen from:

comedy, drama, action, musical, horror, thriller etc.

6. The **category** of a movie can be freely chosen from:

fiction, animation, documentary, experimental etc.

7. It cannot contain of explicit language and offend any human rights.

8. It cannot contain of any musical part that is not free of copyrights. It is always the maker's responsibility to assure that no copyright issue to be arisen.

9. A maximum of 3 entries per maker.

10. The works will be valued by a technical jury that's members will be announced at a later date.

11. **Prizes of the Budapest final:** 1st: \$1,000.- / 2nd: \$600.- / 3rd: \$400.-

12. **Prizes of the international and main final:** 1st: €3,000.- / 2nd: €1,000.- / 3rd: €500.-

The best 30 pieces according to the local jury's voting will be shown in each country as follows:
After Prague and Bratislava, 21. March in Budapest!

The winners will be officially announced on the **31. March in Bratislava.**

All the entries will be on screen at the 6th BuSho festival in Budapest in September.

THANKS FOR YOUR OPINION! REFLECT ON LIFE!



Web [Beállítások megjelenítése...](#)

A(z) "életreklám 2010" kifejezés 1-

[PRAE.HU - életREklám 2010: 20 év szabadság!?](#)

2010. ápr. 2. ... Március 15-én lejárt a 2. alkalommal kiírt **életREklám** felhívás, melyet Magyarországon ezúttal is a BuSho (Budapest Short Film Festival) ...
www.prae.hu/prae/news.php?aid=6132 - [Tárolt változat](#)

[Passzio.hu - életREklám 2010](#)

életREklám 2010: Nyitott társadalom vagyunk? 20 év szabadság!? Vetítés, díjkiosztó 2010. március 25-én este a Toldi moziban! ...
www.passzio.hu/modules.php?name=News&file... - [Tárolt változat](#)

[Kultúra.hu - ÉletREklám 2010: 20 év szabadság!?](#)

2010. jan. 25. ... A pozsonyi AZYL rövidfilmfesztivál újra meghirdeti **életREklám** felhívását, amelyben a tavalyi évhez hasonlóan ezúttal másodszer a ...
kultura.hu > Kulturális portál > Pályázatok, felhívások

[Nők Lapja Cafe - Nyitott társadalom vagyunk? életREklám 2010 pályázat](#)

2010. jan. 25. ... A pozsonyi AZYL rövidfilmfesztivál idén is meghirdeti 1 perces filmpályázatát.
www.nlcafe.hu/.../20100125/nyitott_tarsadalom_vagyunk__eletreklam_2010_palyazat/ - [Tárolt változat](#)

[EST.hu : Film : Hírek : életREklám 2010: 20 év szabadság!?](#)

2010. febr. 15. ... **életREklám 2010:** 20 év szabadság!? | Nagytítás. A pozsonyi AZYL rövidfilmfesztivál újra meghirdeti életREklám fantázianevű felhívását, ...
est.hu/cikk/76668 - [Tárolt változat](#)

[életREklám 2010: Nyitott társadalom vagyunk? 20 év szabadság ...](#)

életREklám 2010: Nyitott társadalom vagyunk? 20 év szabadság!? - HÍREK.
mwave.iq.hu/filmfundgyor/index.php?...60... - [Tárolt változat](#)

[Életreklám 2010 | patro.me](#)

Életreklám 2010. Patro, 2010, január 17 - 21:35 ... Beküldő: Pepi. Beküldés időpontja: 2010, január 24 - 00:47. Hát hoztam én valaha is??? :O ...
www.patro.me/roka/node/352 - [Tárolt változat](#)

[életREklám 2010 Pályázat | Pályázatok.org](#)

Pályázati témák: **életREklám 2010** pályázat, **életREklám 2010-20 év szabadság!?** filmpályázat, filmes pályázatok, filmpályázat, filmpályázatok, ...
palyazatok.org/tag/eletreklam-2010-palyazat/ - [Tárolt változat](#)

[életREklám 2010: Nyitott társadalom vagyunk?](#)

2010. jan. 28. ... Közéletre Nevelésért Alapítvány,KÖNE, diákönkormányzat, diákjog, diákképzés, demokrácia, DMSP, diákréning, segítő pedagógus, ...
kozeletre.hu/2010/.../eletreklam-2010-nyitott-tarsadalom-vagyunk/ - [Tárolt változat](#)

[ÉletREklám 2010: 20 év szabadság!?](#) - Közérdekű Hirdetmények

ÉletREklám 2010: 20 év szabadság!? A pozsonyi AZYL rövidfilmfesztivál újra meghirdeti **életREklám** felhívását, amelyben a tavalyi évhez hasonlóan ezúttal ...
www.kozerdeku-hirdetmenyek.hu/.../2010/.../eletreklam.html - [Tárolt változat](#)

életREklám 2010: 20 év szabadság!?! / budapesti nevezések

Advertising Life 2010: 20 years of freedom!?! / budapest entries

INTERNATIONAL

20 Years Of Freedom - BOÉR ZOLTÁN AND FORGÁCS RÓBERT / Romania

20 years of freedom - FEKETE SZABOLCS / Romania

Apocalypse Anyone? - IIRO LIIMATTA / Finland

Ask Your Doctor About Reefer Today - MELISSA BALIN / USA

Beyond Sleep · DAVE LOJEK / Germany

Burning Phantom - WILFRIED AGRICOLA DE COLOGNE / Germany

Circuit Bending Unplugged - WILDAWAHNWITZ / Germany

Circuit Bending unplugged 2 - WILDAWAHNWITZ / Germany

Circuit Bending Unplugged 3 - WILDAWAHNWITZ / Germany

commun - ZOLTÁNI LEVENTE / Romania

Danciety - ZSOLT NAGY / Serbia

Easy Riders - ROBIN LIPO / Czech Republic

Eden - DAVID BONNEVILLE / Portugal

Photomotion - DAVID BONNEVILLE / Portugal

Global Orgasm - WERTHER GERMONDARI / Italy

Hairdryer - WILFRIED AGRICOLA DE COLOGNE / Germany

<http://communism2010.com> - SÁNTHA DÉNES & DAMÓ ZSOLT / Romania

Marógép, Lemezválogógép, Fúrógép - ERCSEI ZSOLT / Romania

Power Over Pain PSA - MELISSA BALIN / USA

The Camera! - JAY LEE / USA

The Nature of Control - ANNE LOYER / USA

The Pleasure Code - WILFRIED AGRICOLA DE COLOGNE / Germany

Vision - H K SHARMA / India

We Talk - MRITYUNJAY BARMAN / India

What if I'd Said... - ANNE LOYER / USA

World's Best Mum - CAMILLE HÉDOUIN & JÉRÔME GENEVRAY / France



HUNGARIAN

20 év szabadság avagy a kacializmus kora - PÁL BALÁZS

20 years - Freedom - TORMA SÁNDOR

20 years of democracy = 20 years of freedom? - JAMRISKÓ TAMÁS

20 years of freedom - WITEK DUCKI

20 years of freedom!?! - MESTER ÁKOS

8909 - EMIL GOODMAN & MENZKIE

A Small one and a tall one / Egy kicsi és egy nagy - PASS ANDREA

Bulvárhírek a diliházból / Tabloid news from the Madhouse - PATROVITS TAMÁS

A Szabadság Ára - TISZA BALÁZS

Az Én Kis Falum - UHRIN CSABA

Battle of words - NEWANGLETEAM
Chance - NEWANGLETEAM
Collage!? - YAN YERESKO
EICHNER HANNA, ÁSZITY BOGLÁRKA , SZEKERES MÓNI
Élet - nem rendeltetésszerű használat / Life - not proper use - SZILÁGYI MIKLÓS
Elevator - HORVÁTH ESZTER
Én És A Bank / Me And The Bank - GYURKOVICH KRISZTINA
Exit / BORSOS JÁNOS
Forms of Life - TULISZ HAJNALKA
Forward, Backwards, Aside Aback And Forward! - MÜLLER ZSÓFIA STR.
Freefall - SÁRKÖZI ZSOLT
Happy Hour / Boldog óra - ZURBÓ DOROTTYA
Has Changed Her Status / Állapota megváltozott -
Híradó - NAGY KOVÁCS LŐRINCZ
Homeless - NEWANGLETEAM
Hungarian Artist Identity Training / Magyar Művészi Öntudat Tréning - BORSOS JÁNOS
Kombat - KŐSZEGI TAMÁS
Kütyük / Gadgets - SZITÁR-CSANÁDI GYÖRGY
Living Space - KOCSI OLGA
Madárka, Madárka / Birdy, Birdy - GYURKOVICH KRISZTINA
Message / Üzenet - TÖMÖR GÁBOR
Nemzeti térdeplés / National kneel - BORSOS JÁNOS
Not just with your eyes / Nemcsak a szemével - KOVÁCS CLAUDIA
Digital Noise - TÖMÖR GÁBOR
Out Of Control - BANYKÓ PALI
Over 20 - SZALAI ANDRÁS
Passport Control - ZSÉLY CSILLA
Peter's Journey - VADÓCZ PÉTER
Queue Up - PÁNTYA BEÁTA
Served Cold / Hidegen tálalva - HÖRCHER GÁBOR
Signs - NEWANGLETEAM
Sincerelly Yours... - POLECSÁK LAJOS
Sweeping changes - NEWANGLETEAM
Switch (Műsorváltás) - MÓZES ANNA, SZELECZKI ROZÁLIA, SZÖLLŐSI DÁNIEL
Szép Kor / Nice Age - DUDÁS BALÁZS
Thank you! - NEWANGLETEAM
The Best Employee - NEWANGLETEAM
Today We All... / Ma Mindannyian... - FaPeGalli
Turn / Fordulat - JASPERS SEBASTIAN
Vedd észre / Realize it. - SZŐNYEI DÁVID
Walk / Séta - PETERNÁK ZSIGMOND
We were all birds - JANCSÓ ZOLTÁN
Who? What? Busho? - CSICSKÁR DAVID, KERÉNYI GÁBOR, MENTES MÁTYÁS
With a Child`s Eye - DORKA HERNER / MARTON VIZKELETY
Cili - DORKA HERNER / MARTON VIZKELETY
Flying - DORKA HERNER / MARTON VIZKELETY
Lavender Harvest - DORKA HERNER / MARTON VIZKELETY
Live long - DORKA HERNER / MARTON VIZKELETY
Unlimited Happiness - DORKA HERNER / MARTON VIZKELETY
You can be anything - PAPP SZILVIA



Nyitott társadalom vagyunk? életREklám 2010: 20 év szabadság!?



Március 15-én lejárt a 2. alkalommal kiírt életREklám felhívás, melyet Magyarországon ezúttal is a **BuSho** (Budapest Short Film Festival) fesztivál koordinált, és amelyre végül összesen **11 országból 85 nevezés érkezett!** A verseny célja az volt, hogy az alkotók olyan 1 perces filmeket készítsenek, melyek tematikája az idén a „**20 év szabadság!**” Az **ezúttal a daazo.com videomegosztó jóvoltából már online is nevezhető** alkotásokat **3 országban** (Csehország, Magyarország, Szlovákia) külön-külön zsűri értékeli és **díjazza, majd a legjobbakat továbbítja a pozsonyi döntőre!!!** A magyar zsűriben ezúttal is részt vesz **Bollók Csaba** és **M. Tóth Géza** filmrendezők, de csatlakozott hozzájuk a szintén első alkalommal megrendezett életREklám workshop vezetője, **Xantus János** is, az SzFE tanára és a Film- és TV Főtanszak külügyi referense!

A workshopot a **prágai FAMU** és a **pozsonyi VSMU** egyetemek mellett Budapesten az **Színház- és Filmművészeti Egyetem** koordinálta, melyre meghívást kaptak még a **MOME** az **ELTE** és **Képzőművészeti Egyetem** hallgatói is és amelyen a kiválasztott alkotók ingyenesen vehettek részt! A szakmai munkát irányító bizottságban Xantus mellett részt vett **Szirtes János**, **Széphelyi Júlia** valamint **Sági Róbert**, akik közösen mintegy 25 alkotó munkáját követték figyelemmel. Néhány alkotónak lehetőséget biztosítottak, hogy az Egyetem gépparkjának használatával és a **Kodak** nyersanyag felajánlásával **S16-os filmre** forgassa alkotását, melyet azután **Kodak Cinelab Hungary** hívott elő, majd a **Focus Fox** szintén támogatásként díjmentesen digitalizált. A budapesti mellett pedig még egy konkrétan animációs workshop került megrendezésre, határon túli magyarok bevonásával a **nagyvárad** **Partiumi Keresztény Egyetemen**, az **ASIFA Hungary** szervezésében, **Patrovits Tamás** vezetésével.

Először tehát a budapesti döntőre kerül sor **25-én este 20 órakor a Toldi moziban**, ahol először levetítik a főként magyar alkotóktól érkezett munkákat, de a szervezők nagy örömeire küldtek nevezést **finn, német, indiai, francia, olasz, portugál, román, szerb és amerikai** filmesek is. A vetítések és a díjkiosztó után szlovák - magyar filmes DJ párbaj következik **Pater Sparrow / Libor Anita & Fekete Xénia / Matrka Simon / Prikler Máttyás / Filip Kubiš** közreműködésével.

A zsűri által kiválasztott **10 legjobb alkotást** delegálja a **március 31-én Pozsonyban** megrendezésre kerülő nemzetközi döntőre, ahol kiderül majd, hogy ki lesz a végső győztes, akinek **3000,- eurós fődíj** a jutalma, de a második **1000,-** és a harmadik helyezett **500,- eurós** díja is figyelemre méltó! Azonban ezúttal már az országos döntőn is értékes díjazásban részesülnek a győztesek, **a legjobbnak 1000,- a második helyezettnek 600,- míg a bronzérmesnek 400,- dollár** a jutalma a főtámogató az **Open Society Institute** jóvoltából. Az esemény további támogatója az **International Visegrad Fund**, magyar partnerei pedig a **Duna TV**, a **Film.hu**, az **Origo** és az **ARC**, újfent támogatónk között volt a **Magyar Köztársaság Pozsonyi Kulturális Intézete** valamint a **Budapesti Szlovák Kulturális Intézet**, akik támogatásukkal lehetővé tették, hogy az érdeklődők mozgóképen fejezzék ki véleményüket.

A szervezők ismét törekszenek arra, hogy az alkotások minél több fórumon hozzáférhetőek legyenek majd és a végső döntést követően **népszerű internetes portálokon** jelenjenek meg, ahol a **nagyközönség ismét értékelheti** a beérkezett filmeket. A 30 legjobb helyezést elért filmet elküldik „az egyperces filmek világszervezetének” a **ONE MINUTE - ONE WORLD** fesztiváljain való részvételre, valamint szerepeltetik őket minél több magyar, szlovák és cseh **zenei- és filmfesztiválokon**. A kiválasztott filmek **szlovák, magyar és cseh televíziókban**, blokkokban jelennek majd meg valamint felkerülnek a 2010-es **20 év szabadság?! dvd-re**.

2010. március 25.

BUDAPESTI ZSÚRI JEGYZŐKÖNYV / JURY DECISION BUDAPEST

életREklám 2010: 20 év szabadság!?

LifeAd 2010 / 20 years of freedom!?

BUDAPESTI DÖNTŐ EREDMÉNYEK

1. HELYEZETT:

<http://communism2010.com> -

SÁNTHA DÉNES & DAMÓ ZSOLT

2. HELYEZETT:

20 years of freedom - WITEK DUCKI

3. HELYEZETT:

Tabloid news from the Madhouse / Bulvárhírek a diliházból - PATROVITS TAMÁS



NEMZETKÖZI DÖNTŐBE JUTOTT:

8909 - EMIL GOODMAN & MENZKIE

Elevator - HORVÁTH ESZTER

Forward, Backwards, Aside Aback And Forward! - MÜLLER ZSÓFIA STR.

Living Space - KOCSI OLGA

Milling machine - Shearing machine - Drill / Marógép, Lemezvágógép, Fúrógép - ERCSEI ZSOLT

Served Cold / Hidegen tálalva - HÖRCHER GÁBOR

You can be anything - PAPP SZILVIA

ZSÚRI KÜLÖNDÍJA:

Turn / Fordulat - JASPERS SEBASTIAN

Walk / Séta - PETERNÁK ZSIGMOND

Not just with your eyes / Nemcsak a szemével - KOVÁCS CLAUDIA

Budapest, 2010. március 25.



Oklevél

életREklám 2010: 20 év szabadság!?
Filmverseny budapesti döntőjén

1. helyezett

<http://communism2010.com>
SÁNTHA DÉNES & DAMÓ ZSOLT filmje


Budapest, 2010. március 25.

A zsűri:


Bindics Gábor


Bollók Csaba


Gábeli Tamás


M. Tóth Géza


Xantus János



életREklám 2010: 20 év szabadság!?

Budapesti díjkiosztó március 25-én este a Toldi moziban.

Március 15-én lejárt a 2. alkalommal kiírt életREklám felhívás, melyet Magyarországon ezúttal is a BuSho (Budapest Short Film Festival) fesztivál koordinált, és amelyre végül összesen **11 országból 85 nevezés érkezett!** A prágai és pozsonyi eseményt megelőzően először a budapesti döntőre került sor **25-én este 20 órakor a Toldi moziban.** A hivatalos megnyitó után Xantus János foglalta össze a kiírással párhuzamosan első alkalommal megrendezett workshopon történeteket, majd levetítették a főként magyar alkotóktól érkezett munkákat, de a szervezők nagy örömeire küldtek nevezést **finn, német, indiai, francia, olasz, portugál, román, szerb és amerikai** filmesek is. A filmek után M. Tóth Géza zsűritag értékelését követően kiosztották az **idei esztendő díjait**, melyeket egy kivétellel át is vettek az alkotók... A vetítések és a díjkiosztó után szlovák - magyar filmes DJ párbaj következett, de természetesen evvel még nincs vége: **31-én szerdán nemzetközi nagydöntő Pozsonyban a Meteorit színházban, szurkoljatok!!!**



3 MAGYAR DÍJAZOTT A NAGYDÖNTŐN

Március 31-én lezajlott az életREklám 2010: 20 év szabadság!? egyperces filmverseny **nemzetközi döntője** Pozsonyban, melyen nagy sikerrel szerepeltek a magyar alkotók! A cseh, szlovák és magyar szervezőktől összesen, **mintegy 150 nevezés érkezett**, melynek több mint a fele, pontosan 85 a magyar delegációhoz futott be! Ezután az országos döntőket követően minden ország 10 filmet továbbított Pozsonyba, melyen nagy örömről **3. helyezést ért el Patrovits Tamás: Bulvárhírek a diliházból** című animációja és megosztott fődíjat nyert **Hörcher Gábor: Hidegen tálalva** című filmje valamint a budapesti győztes **http://communism2010.com** című alkotás, mely **Sántha Dénes és Damó Zsolt** munkája, melyet a magyarok által szervezett nagyváradi animációs workshopon készítettek! Valamennyi döntős alkotás megtekinthető itt:

<http://azyl.zeroone.sk/player/play.html?id=629&pl=54>

3. Tabloid news from the Madhouse - Patrovits Tamás / HUN

3. 20 let svobody (pokoj 327) - Radek Buchlovsky / CZE

2. Pani A. - Daniel Maráky / CZE - SK

1. Served cold - Hörcher Gábor / HUN

1. <http://communism2010.com> - Sántha Dénes & Damó Zsolt / ROM



Nemsokára megkezdődik a döntős alkotások fesztiváloztatása, nálunk először Szombathelyen a Mediawave-en lesznek láthatóak a döntősök, aztán reményeink szerint műsorra tűzi majd valamelyik közszolgálati televízió és minél több emberhez eljuthatnak majd a rövidfilmek! Köszönjük a véleményeket, találkozunk jövőre is az életREklám filmversenyen!

MEMBERS OF THE INTERNATIONAL JURY:

Hana Jarošová (CZ)
Jan Procházka (CZ)
Martin Malik (CZ)
Pavel Zvolenský (CZ)
Petr Paluš (CZ)
Csaba Bollók (HU)
Gábor Bindics (HU)
Géza M. Tóth (HU)
János Xantus (HU)
Tamás Gábeli (HU)
Bronislava Brtáňová (SK)
Lubica Staněk (SK)
Martin Ciel (SK)
Ondrej Starinský (SK)
Zuzana Gindl-Tatárová (SK)



AND THE WINNER IS:

1. Served cold - Hörcher Gábor
1. <http://communism2010.com> - Sántha Dénes & Damó Zsolt
2. Pani A. - Daniel Maráky
3. 20 let svobody (pokoj 327) - Radek Buchlovsky
3. Tabloid news from the Madhouse - Patrovits Tamás

Demokracie není samozřejmost - Pavel Nosek

The Wall - Tomas Rafa

Marógép, Lemezváógógép, Fúrógép - Ercsei Zsolt

Klement [got walled] - Mário Kastelovic

From Erik - Richard Helan

Diogenes - Enrik Bistika

Sledovaná sloboda - Lukás Valecin

Kniznica - Peter Czikrai

Transmission - Peter Balko

20 years of freedom - Witek Ducki

You can be anything - Papp Szilvia

8909 - Emil Goodman & Menzkie

Verejná potreba - Peter Kollár

Svoboda muze paralyzovat!!! - Tomás Klein

Odvaz - David Viktora

Nokturno - Jirí Horensky

Peciatka - Eva Ondová a Zuzana Simkovicová

Inside - Peter Vazan

Fore and aft - Palko Matia

Living space - Kocsi Olga

Elevator - Horváth Eszter

Forward, Backwards, Aside Aback And Forward! - Müller Zsófia Str.

Vytah - Kristina Jakubovicová

Kompromis - Virginie Bejot, Jan Tlapák

Volba - Marek Havlas

JURY COMMENT:



BOLLÓK CSABA (*Eger, 1962*) magyar *filmrendező*, a *38. Magyar Filmszemle* szerzői fődíjának nyertese. *1987-ben* szerzett angol-magyar szakos diplomát a *Kossuth Lajos Tudományegyetem* bölcsészkarán *Debrecenben*. Később a *Színház- és Filmművészeti Főiskola* film- és tévérendező szakát is elvégezte (*1994-ben*). A *Balázs Béla Stúdióban* készített rövidfilmjei és első játékfilmje, az *Észak, Észak* számos nemzetközi filmfesztiválon szerepelt. *2001-ben* *Balázs Béla-díjat* kapott. Legnagyobb hivatalos sikere a *2007-es Filmszemlén* a szerzői (művész) film kategória fődíját (és a Diákzsűri fődíját) elnyerő *Iszka utazása*. Az alkotás világpremierjét a *Berlinale* fesztiválon tartották, majd megkezdődött a sikeres fesztiválkörút, melyről Bollók Csaba a film blogján számolt be. Felesége és alkotótársa Csere Ágnes színésznő, aki az *Iszka utazása* című díjnyertes filmnek producere is volt.

Összességében a BuSho/Azyl azért lépett előre, mert egyrészt megduplázódott a nevezések száma (főleg magyar részről) másrészt pedig, a nevezésekkel együtt jobb lett a színvonal is, sok volt a professzionális munka.

Substance Over Style!

Ne felejtjük el, hogy ez a fesztivál leginkább a low budget / no budget filmkészítők terepe, és ezért különösen figyelniük kell a gondolatilag találó, még ha ügyetlenebb filmekre! Számomra pl. a kiírás tematikáját leginkább telibe találó filmek *A szabadság ára* és az *Én és a bank* voltak, amik felértek a jobban "megcsinált" *Hidegen tálalva* színvonalával. A jól „megcsináltság” - a fentiek értelmében - számomra nem volt szempont a szavazásnál. *A szabadság ára* tőlem és M. Tóth Gézától nem hivatalos különdíjat kapott.

Poland Next!

Jó lenne, ha ebben a kattintgatós világban egy nemzetközi filmfesztivál valódi találkozó lenne - minden szinten - alkotó a közönséggel, alkotó az alkotóval, zsűritagok a zsűritagokkal, stb. Különös tekintettel arra, hogy a BuSho/Azyl lényege a visegrádi országok találkozója. Ezért is javaslom, hogy Lengyelországgal bővítsük! Igaz, akkor majd nem nyerünk 5-ből 3 díjat - lengyel animáció:) - de hát nem is győzelem a lényeg ezen a kisfilmes pozsonyi olimpián.

Live Jury Over Virtual!

Szóval, ismételten javaslom a fantom-zsűri működése helyett - a közös filmnézést és döntést. Ez csak néhány határidő betartásának kérdése, és mindenki csak jól jár vele. A döntési módot a zsűritagoknak kell kialakítani. A zsűri, per definitionem, nem egy instrukciókat végrehajtó, hanem autonóm testület. Senki nem írhatja elő a zsűrinek, hogy hogyan kell szavazni, a zsűri munkájának része, hogy dönt az értékelés mikéntjéről. Azon kívül, beszélnie kell a filmekről, egymás között. Amennyiben egy zsűriről van szó. Ennek hiányában idén - és már tavaly is - nem zsűriként működtünk, hanem "tetszési index szavazást" hajtottunk végre a neten, meghívásos alapon.

Véletlen, hogy Pozsonyban felismertem a 15 zsűritagból egy személyt, Zuzanát, mert őt korábbi fesztiválokról ismertem. A többi magyar zsűritagot pedig csak azért ismertem fel, mert együtt mentünk... ☺ De ezeken a dolgokon lehet változtatni a jövőben!

Üdvözlettel: Bollók Csaba

TOVÁBBI MAGYAR ZSŰRITAGOK



XANTUS JÁNOS (*Budapest, 1953. november 7.*) *Balázs Béla-díjas filmrendező. Xantus Gyula festőművész fia. A Színház- és Filmművészeti Főiskolán 1979-ben végzett. Előbb Makk Károllyal dolgozott együtt, majd több sikeres nagyjátékfilmet és rövidfilmet rendezett. Xantus János eredetileg biológusnak és festőnek készült, mégis filmrendező lett belőle – saját bevallása szerint szépsége miatt vette fel Makk Károly a főiskolára. Mesterének sokat köszönhet, Makk Károly Egymásra nézve című alkotásában társrendezőként működött közre, és unszolására két év múlva megrendezte első nagyjátékfilmjét – az Eszkimó asszony fázik 1984-ben elhozta a Filmszemle legjobb első filmes rendezőnek járó díját. Főbb filmjei*

- *Felkészülés (1975), Werther és élete (1976), Diorissimo (1979), Női kezekben (1981), Eszkimó asszony fázik (1983), Hülyeség nem akadály (1985), Párizs (rövidfilm), Rocktérítő (1988), Szoba kilátással (1990)*



M. TÓTH GÉZA 2007-ben Maestro című, szívmelengető animációs rövidfilmjének Oscar-jelölésétől volt hangos a sajtó, alkotásait (Ergo, Mama) azonban előtte és utána is számos hazai és nemzetközi elismeréssel honorálták. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Animációs szakának vezető tanára, jelenleg a Kedd Produkció vezetőjeként rengeteg fiatallal dolgozik, mindig következő projektjén. 2009-ben felkérték egy nagyjátékfilm megrendezésére, amely a Tomi harca munkacímét viseli. "Ez a film félúton van az alkalmazott és a személyesen motivált feladatok sorában." Az animátor elmondta, törekszik arra, hogy készítsen évente egy személyesen motivált filmet. A következő 'saját gyerekről' még nem akart nyilatkozni a rendező, mert egy borzasztóan egyszerű ötleten alapszik. "Azt remélem, hogy a befogadói élményhez hozzá fog járulni a felismerés, hogy ez ennyire szimpla?!"



BINDICS GÁBOR, Svihaj Suhaj, Silent Cinema & R'n'R manager

Egyházugyestén szervezett valamit először, Barcelonában utoljára. Londonban képet adott el, Budapesten zenei menedzser. Közben egy érsekújvári programon törte a fejét. „A Műegyetemre jártam, de nem éreztem a motivációt. Fél év után összepakoltam, és Angliába repültem, gyerekekre vigyázni... Aztán egy internetes francia fórumra beírt üzenetre egy férfi válaszolt, hogy tud a munkáért cserébe lakást adni: irány Párizs. El kellett adnom az egyik festményét: a Párizsi tűzoltók csoportos képét a londoni National Portrait Galleryben állították ki az 50 legjobb festő műve között. El kellett mennem a megnyitóra. Akkor csináltam életemben először ilyet...



GÁBELI TAMÁS, (1972 – Budapest) filmes-fesztiválos

Nemzetközi barangolásaim során ébredtem öntudatomra és kerültem a vizuális kultúra kiterjedt útvesztőibe a 90-es évek második felében, melyről a kezdetekben azt hittem, hogy csak a dokumentarista része érdekel, aztán hamar rájöttem, hogy sokkal összetettebb a képzőművészet legfiatalabb hajtása. Pékárus, irodista, napelemgyártó, dokkmunkás, kertész, bútorasztalos, hobbifilmes, hirdetésszervező, mozigépész... Azután a saját rendezések sikertelenségein felbuzdulva az ezredfordulón kezdtem el nemzetközi rövidfilmekkel foglalkozni. Jelenleg kétgyermekes apuka, BioGroup ügyintéző és a BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál igazgatójaként vagyok hétköznapi.

HAVING FUN WITH US?

free entry
busho
budapest short
film festival



design: patro

competition program / panorama screenings / 3 main prizes – 7 category awards
best of partner festivals / workshop films / exhibitions / performances
around the country / www.busho.hu **ENTRY DEADLINE: 1. MAY 2010.**

6. BUSHO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
2010. September 1-5. Vörösmarty Cinema