



Duna Mozaik / Danube Mosaic 2011 Дунавска мозайка 2011

DANUBE - Europe's Blue Line - a documentary series about a cult river on the millennium. In the history of Europe crucial things had happened along the DANUBE, however Johann Strauss was either colorblind or in love when composing the Blue DANUBE as the river's source is in the Black Forrest and flows into the Black Sea. Is it really blue in between? We'll find out now.

It is a new film project made in co-production by Gombolyag Foundation (also the organizer of BuSho Film Festival) and Balassi Institute in the frame of the current Hungarian EU-presidency and will be screened in the following locations: Bucharest, Balchik, Bratislava, Belgrade, Zagreb, Ljubljana and Budapest at the BuSho short film festival.

The so called joy therapy will include a short prologue followed by the screening of the finalist shorts of „Are we Europeans!?” and selected award winning Hungarian shorts in the topic of Danube, Water, Environment.

More info on: www.busho.hu and www.inthepalace.com

ДУНАВ – Синият път на Европа – документална поредица за култовата река на прага на новото хилядолетие. Европейската история помни много съдбовни събития, случили се по поречието на Дунав, но Йохан Щраус навярно е бил далтонист или заслепен от любов, когато е композирал „Синият Дунав”, след като реката всъщност извира от Шварцвалд (нем. Черна гора) и се влива в Черно море. Дали Дунав е син в действителност? Ще разберем сега.

Нов филмов проект, създаден в копродукция с фондация „Гомболяг” (организатор и на филмовия фестивал BuSho, Будапеща) и институт „Балаши” в рамките на текущото унгарско председателство на ЕС. Проектът гостува с прожекции в: Букурещ, Балчик, Братислава, Белград, Загреб, Любляна и Будапеща (в рамките на фестивала за късометражно кино BuSho).

Т.н. терапия на радостта включва кратък пролог, последван от прожекция на кратките филми - финалисти в състезанието „Европейци сме!?”, както и избрани, удостоявани с награди, унгарски късометражни филми на тема Дунав, вода, околна среда.

Повече информация на: www.busho.hu и www.inthepalace.com



Balassi
Institute



Gombolyag
Alapítvány



documentary / документален / 2006 / 17'

dir. Laszlo Csaki, Szabolcs Palfi
реж. Ласло Шекай, Саболч Палфи

At the end of the 1960s exploratory drillings were made in Egerszalok, Hungary, in search of crude oil. To everyone's surprise thermal water of excellent quality gushed up from one of the wells instead of oil, but it was immediately stopped. Later, someone passing by, turned the tap on, and thus water began to flow freely. Then the people living in the area discovered it and started building pools, with the help of the local co-operative.

В края на 1960 г. в Егерсалок, Унгария, се правят проучвателни сондажи в търсене на суров петрол. За изненада на всички вместо петрол от един от кладенците бликва минерална вода с отлично качество, но изворът веднага е каптиран. По-късно случаен минувач развърта крана и водата потича свободно. Така местните я откриват и с помощта на местната кооперация започват да изграждат басейни.



fiction / игрален / 2007 / 7'

dir. Daniel Erdelyi / реж. Даниел Ердей

A barge on the Danube. A carefree summer day. Stew in the pot, and a little wine and soda to wash it off. Other than that, everything is strictly according to the shipping regulations, of course. But something might have gone wrong...

Шлеп по Дунава. Безгрижен летен ден. Задушено в тенджера, и малко вино. С изключение на това всичко останало, разбира се, е изцяло по правилата за корабоплаване. Но вероятно нещо не е съвсем наред...

Danube Melone Дунавска диня



experimental / експериментален / 2007 / 1'

dir. Faregalli / реж. Фареголи

A cod of watermelon can drift either in the sea...

Една диня може да доплува дори до морето...

1 Day Off Един почивен ден



1

animation / анимация / 2005 / 5'

dir. Igor Lazin / реж. Игор Лазин

The Liberty Statue goes on holiday. He finds a friend: a lonely statue man. Events speed up.

Статуята на свободата отива на почивка. Среща приятел: самотна статуя на мъж. Събитията ускоряват ход.

Aquarun Бягане по вода



fiction / игрален / 2004, 5'

dir. Mester Akos, Vegh Vozo Zoltan / реж. Мещер Акуш, Золтан Вегх Вozo

At the end of the XXI century the planet is ruled by the chaos. The wars and global catastrophes has destroyed the civilisation. The few - who survived - fights against the constant acid rain and mortal radiation. They are on their road forever, with one purpose: staying alive.

В края на XXI век на планетата цари хаос. Войни и природни катастрофи са унищожили цивилизацията. Малцината оцелели водят борба срещу непрекъснати киселинни дъждове и смъртоносна радиация. Единствената им цел е да останат живи.



experimental / експериментален / 2004, 4'

dir. Meszaros Peter
реж. Петер Месарош

A Girl. A Man. A Fish. A River. A story of a begging and a weird mercy.
Момиче. Мъж. Риба. Река. Молитва за милост. Една странна история.

Lost world Изгубен свят



documentary / документален / 2006 / 20'

dir. Gyula Nemes / реж. Гола Немеш

The life, demolition and reconstruction of the Kopaszi dam. Shot ten years long in a forgotten landscape in the center of Budapest. People living in houseboats and wooden houses, struggling against flood, snow and investors who want them to evict.

Животът, разрушаването и реконструкцията на язовир Копаси. Филмът е сниман в продължение на десет години в пуста местност в центъра на Будапеща. Хората, обитаващи жилища в лодки и дървени къщи, се борят срещу наводненията, снега и инвеститорите, които искат да ги прогонят.



fiction / игрален / 2002 / 29'

dir. Barnabas Toth / реж. Барнабаш Тот

Feri and Karcsi are 2 young men living in a small Eastern Hungarian town. Their everyday life consists of work, fishing and occasional hunting for girls when they go out. Their harmony and friendship is suddenly disturbed when a new girl comes to town...

Фери и Корчи са двама младежи, които живеят в малък унгарски град. Ежедневието им се състои от работа, риболов и от време-навреме лов на момичета. Хармонията и приятелството им внезапно са разклатени, когато в града пристига ново момиче...



„We Are Europeans!?”

Lifead Competition 2011 Final / 30'

„Европейци сме!?”

Lifead конкурс 2011 финал / 30'

The grand final of this years' LifeAd competition was held on 12-April at Nu Spirit Club of Bratislava with a total entries of 104 shorts. The 15 member jury from Czech Republic, Slovakia and Hungary decided the winner to be a quality comedy film made by FAMU university of Prague which is telling about a hassled border crossing. The second place was taken by a Slovakian piece which draws attention to the newly graduated having difficulties to find jobs to start their career, whereas the third also a Slovakian fiction about the new generation of the paper bag-headed. Coming fourth by a skin of a teeth there was a Hungarian animation The Walls directed by Bela Weisz with Tamas Zanyi sound engineer and a short by Szilvia Papp called We Are Europeans.

Големият финал на конкурса тази година се проведе на 12-ти април в клуб „Ню Спирит” в Братислава с участието на общо 104 късометражни филма. 15-членно жури от Чехия, Словакия и Унгария определи победителя – комедия, създадена от Пражката филмова академия (FAMU), която разказва за едно сложно прекосяване на граница. Второто място зае словашки филм, който разказва за наскоро завършили младежи, затруднени в намирането на работа. Третото място се падна също на Словакия за игрален филм на тема новото поколение и модата на хартиените торбички, носени на главата. На четвърто място попаднаха унгарската анимация „Стените” на режисьора Бела Вейс и игралния „Ние сме европейци” на Силвия Пап.

We are Europeans / Ние сме европейци

fiction, Czech Republic / игрален, Чехия



dir. Jan Tesitel / реж. Ян Тешитал

Brains / Мозъци

fiction, Slovakia / игрален, Словакия



dir. Michal Puztay / реж. Михал Пустай

We are Europeans / Ние сме европейци

fiction, Slovakia / игрален, Словакия



dir. Jozef Pollak / реж. Йозеф Полак

Walls / Стени

animation, Hungary / анимация, Унгария



dir. Bela Weisz / реж. Бела Вейс

We are Europeans / Ние сме европейци
fiction, Hungary / игрален, Унгария



dir. Szilvia Papp / реж. Силвия Пап

European Festival / Европейски фестивал
documentary, Slovakia / документален, Словакия



dir. Michal Vasilko Kele / реж. Михал Василко Келе

Only Commercial / Само реклама
fiction, Hungary / игрален, Унгария



dir. Mate Fazekas / реж. Мати Фазекош

Not Interested / Без интерес
fiction, Czech Republic / игрален, Чехия



dir. Jirzi Fabik / реж. Иржи Фабик

Once Upon a Time / Имало едно време
fiction, Hungary / игрален, Унгария



dir. Krisztina Agoi / реж. Кристина Агуй

I Have A Question / Искам да попитам
animation, Hungary / анимационен, Унгария



dir. Zoltan Vozo Vegh / реж. Золтан Вozo Вегх