



BUSHO VISION 6

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

01-05. SEPTEMBER 2010.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

PROFESSIONAL'S COMMENTS

- "Since the cessation of 'Off' and 'Escape to short film' there has been a gap on the palette of film festivals in Hungary." - We started organizing the first festival with this statement in 2004 and after a few years we could hear the following words at the award ceremony's:

"...a national festival on a European level"

Csaba Bollók, director

"I am very happy that this festival exists because we have missed it till now. We missed an international short film festival in Hungary."

András Muhi, producer

"As I was sitting in the audience during the festival, I thought to myself: finally, a real international festival in Hungary! International in content and in proficiency..."

Géza M. Tóth, Oscar-nominated director

"BUSHO is the evidence of the „raison d`être" of the short film. The films from all around the world proved, that in many subjects, in colour or in black and white, dramatically or with humor, in only a few minutes directors can show georgeous films..."

Éva Kis-Bocz, former jury member

"...We had a much easier task than today's young filmmakers, because the cinemas projected shorts before every feature film. Today there are only advertisements between two films... It is difficult to find partners, because there's no business in it... Therefore, festivals like BuSho accomplish a great mission which establish a contact between creators and audience..."

István Szabó, Oscar-winner director

"It's a professional festival, organized with dedication, by Tamas and his friends. It's full of energy and power, without them many young filmmakers would not have the opportunities to find their viewers."

Przemek Młyńczyk, former jury member

"More and more viewers use the occasion to inform themselves about the Hungarian and/or the international short film developments. Thus Busho fulfills a need nobody did before. This makes Busho unique and an already established and indispensable yearly film event."

Wolfgang Leis, jury member



BUSHO VISION 6

THE BUDAPEST SHORT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

01-05. SEPTEMBER 2010.
BUDAPEST HUNGARY
WWW.BUSHO.HU

Enyedi Ildikó, filmrendező:

„A fesztiválok tengerében nemrég részt vettem egyen, amely azzal tűnik ki, hogy képes a meleg közvetlenséget magas színvonalú, széles nemzetközi programmal párosítani. Mindannyian ismerjük a kevés pénzből, sok lelkesedéssel és néhány filmszerető ember elmondhatatlanul sok munkájával létrehozott kis fesztiválok báját. Jó érzés részt venni, jó érzés jelen lenni, alkotó és néző egyaránt átélheti, hogy a film, amit hozott a programba, a film, amit megnéz – valakiknek szívügye, valakiknek igazán fontos. És ismerjük azokat az erős szponzoroktól sújtott, valódi nézőközönség híján fogadások és partyk láncolatából álló fesztiválok is, ahol az egész világból válogatják ki a filmtermés legjavát – vagy amit annak vélnek. Olyan fesztivál viszont, ami a kettőt ötvözi, nagyon kevés van. A Busho ilyen. A házikonyha előnyeit ötvözi a “haute cuisine”-nével. Azt hiszi a kedves olvasó, hogy ez nem is olyan nagy ügy? Hogy mi sem könnyebb ezt létrehozni? Nagyon téved. Apró, a külső szemlélő számára alig követhető döntések halmazának következménye egy ilyen fesztivál. Kis eltérések, a végeredmény mégis gyökeresen más. Tessék megpróbálni utánuk csinálni!”

Szabó István, filmrendező:

„A mi generációnknak nem ugródeszkát jelentett a rövidfilm, nem így gondoltuk, hogy csinálunk egy rövidfilmet és avval eljutunk a játékfilmhez és búcsút mondunk a rövidfilmnek. Nem! Minden játékfilm után készítettünk egy-két rövidfilmet, amelyekben ki lehetett próbálni a stílust, a formát, az új ötleteket: kísérleti terepnek tartottuk a játékfilm elé! De sokkal könnyebb dolgunk volt, mint a mai fiataloknak, mert a mozik minden játékfilm előtt játszottak egy rövidfilmet. Ma reklámokat játszanak. A TV-ben csak beszélő fejeket látni két hírműsor között. Nehéz partnereket, támogatókat találni. Mert nincs benne üzlet, ezért... Ma már missziót töltenek be azok a filmfesztiválok, amelyek kapcsolatot teremtenek az alkotók és a közönség között!”

Muhi András, producer:

„Nagyon örülök, hogy van ez a Fesztivál, mert ez még hiányzott! Szóval az, hogy itthon legyen egy Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál, az még nagyon hiányzott!”

Kis-Bocz Éva, a Duna Televízió főszerkesztőségének korábbi vezetője:

„A BUSHO nem más, mint a rövidfilm létjogosultságának bizonyítéka; lehetőség az alkotóknak a bemutatkozásra, a filmre nyitott embereknek a mozizásra, a televíziós szerkesztőnek pedig a tájékozódásra. A világ minden részéről érkezett alkotások a 2007-es BUSHO-n is



bebizonyították, hogy számtalan témában, komolyan és humorosan, színesben és fekete fehérben, mindössze néhány percben is lehet nagyszerűt alkotni. Köszönet érte a filmkészítőknek és a szervezőknek.”

**2010 az ENSZ döntésének értelmében
a kultúrák közeledésének nemzetközi éve.**

Az MTRT-nél pedig a fesztiválok éve.

Sajnos ez mind nem igaz, mert ez az átváltozás éve.